

URZĄD MIASTA IŁAWY
WPŁYNEŁO
03 06 2024
Rejestr Zał
Podpis *daix*

Iława, dn. 03.06.2024 r.

L. Dz. 94/2024

Sz. P. Dawid Kopaczewski
Burmistrz Miasta Iławy

W odpowiedzi na prośbę Przewodniczącego Komisji Problematyki Społecznej o przygotowanie informacji ma temat: „Prezentacja działalności Centrum dla nowo wybranych radnych Rady Miejskiej” przedkładam sprawozdanie za rok 2023 celem zatwierdzenia i przekazania Przewodniczącemu oraz Radnym Komisji Problematyki Społecznej.

Zakres materiału został uzgodniony z Przewodniczącym KPS – Panem Michałem Kamińskim.

Załącznik:

„Sprawozdanie z działalności Iławskiego Centrum Kultury w 2023 roku”

Z poważaniem

DYREKTOR ICK
Lidia Mitosz



SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI IŁAWSKIEGO CENTRUM KULTURY
W 2023 ROKU

ICK | 04.2024

Spis treści

Spis treści

I.	WSTĘP	2
II.	REALIZACJA WYDARZEŃ.....	3
III.	POZYSKIWANIE ŚRODKÓW ZEWNĘTRZNYCH	9
IV.	ORGANIZACJA PRACY W IŁWSKIM CENTRUM KULTURY	11
V.	CENTRUM EDUKACJI KULTURALNEJ	12
VI.	PROMOCJA I REKLAMA	15
VII.	WSPÓŁPRACA Z ORGANIZACJAMI POZARZADOWYMI, GRUPAMI NIEFORMALNYMI, WSPIERANIE INNYCH INSTYTUCJI	19
VIII.	PRZEPROWADZONE DZIAŁANIA REMONTOWE.....	22
IX.	WYNAJMY	23
X.	KINOTEATR PASJA.....	23
XI.	CELE I ZADANIA NA 2024 ROK	27
XII.	WYZWANIA NA 2023 ROK.....	28
XIII.	RYZYKA ZWIĄZANE Z PROWADZENIEM DZIAŁALNOŚCI.....	30

I. WSTĘP

Ławskie Centrum Kultury odgrywa kluczową rolę w życiu społecznym gminy miejskiej Ławy, stanowiąc nieodłączny element kształtowania tożsamości lokalnej oraz promocji kulturalnej miasta.

W niniejszym sprawozdaniu szczegółowo omówimy działania oraz osiągnięcia Ławskiego Centrum Kultury w okresie od 01.01.2023 r. do 31.12.2023 r., które miały na celu rozwój oraz poszerzenie oferty kulturalnej dostępnej dla mieszkańców gminy Ławy i gości.

Institucja z powodzeniem zrealizowała założenia statutowe poprzez organizację różnorodnych wydarzeń kulturalnych dla wszystkich grup społecznych, takich jak: festiwale, koncerty, wystawy sztuki, spektakle teatralne, warsztaty/zajęcia dla dzieci, młodzieży i dorosłych, spotkania podróżnicze czy też pokazy filmowe i prezentacje kina plenerowego.

W roku 2023 odnotowaliśmy wielki sukces frekwencyjny na naszych wydarzeniach.

	2020 ROK	2021 ROK	2022 ROK	2023 ROK
Liczba wydarzeń kulturalnych zorganizowanych przez jednostkę	158	171	151	171
Wydarzenia plenerowe	74	23	62	86
Liczba biletowanych wydarzeń	12	10	36	34
Liczba uczestników wydarzeń ICK	33.160,00	39.010,00	39.810,00	52.758,00

Źródło: opracowanie własne.

Imprezy zorganizowane przez jednostkę	Liczba zorganizowanych imprez w 2023 r	Liczba uczestników imprez w 2023 r
Koncerty	53	26768
Pokazy teatralne	24	5400
Warsztaty	47	940
Festiwale i przeglądy artystyczne	8	8050

Wystawy	6	3100
Prelekcje, spotkania, wykłady	5	400
Imprezy interdyscyplinarne	10	2000
Imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne	4	2000
Konkursy	7	2600
Uroczyste gale, stand-up	7	1500

Źródło: opracowanie własne.

II. REALIZACJA WYDARZEŃ

W 2023 roku Ławskie Centrum Kultury miało przyjemność organizować szereg wydarzeń (koncertów, wystaw, festiwali, przeglądów artystycznych, prelekcji, spotkań, imprez o charakterze kulturalno-rekreacyjnym, konkursów, pokazów teatralnych, warsztatów, różnych form animacji, uroczystości i gal okolicznościowych), które wzbudziły duże zainteresowanie i entuzjazm wśród publiczności.

Na scenach gościliśmy utalentowane zespoły oraz solistów, którzy prezentowali wykonania swoich największych przebojów, zachwycając słuchaczy.

W niniejszym sprawozdaniu skupimy się na największych wydarzeniach. Jednocześnie jesteśmy przekonani, że wszystkie nasze propozycje wpisały się w potrzeby naszych odbiorców, dając radość zarówno nam, jak i publiczności. Szczegółowe informacje sprawozdawcze na temat realizowanej oferty są zawsze przedkładane jako sprawozdania międzysesyjne. Warto podkreślić, że są zatwierdzone i przyjmowane przez Burmistrza miasta Ławy i Radnych jednomyślnie lub dużą większością głosów.

Koncert Noworoczny „Cafe Bodo”

Termin: 22.01.2023 r.

Miejsce: Hala Sportowo- Widowiskowa

Podczas koncertu noworocznego wystąpili artyści, którzy wykreowali czarowną atmosferę międzywojennej Polski. Wykonawcami byli: Orkiestra Symfonicznych Bydgoskich pod batutą Marka Czeakały wraz z solistami oraz tancerzami ze Studia Tańca „Dance Rouge”. W rolach głównych mogliśmy podziwiać: finalistę dziesiątej edycji The Voice of Poland, Tadeusza Seiberta, który wcielił się w postać Eugeniusza Bodo oraz Emilię Czeakałą, która śpiewała głosem Hanka Ordonówny. Koncert Noworoczny odbył się pod honorowym patronatem Burmistrza Miasta Ławy, a organizatorem i gospodarzem wydarzenia było Ławskie Centrum Kultury. Patronat medialny nad wydarzeniem objęło Meloradio. Uroczysty koncert odbył się przy komplecie publiczności. Na wydarzenie sprzedano 1064 biletów.

Dni Ławy

Termin: 09.07.2023 r.

Miejsce: Boisko przy basenie miejskim

Na głównej scenie koncertowej dla mieszkańców i turystów Ławskie Centrum Kultury zorganizowało koncerty największych gwiazd polskiej sceny muzycznej. Jako pierwszy wystąpił Michał Szczygieł, przedstawiciel młodego pokolenia, polski piosenkarz autor tekstów i kompozytor. Finalista programu The Voice of Poland. Kolejną gwiazdą, która porwała ławską publiczność był polski wokalista i autor tekstów, finalista trzeciej edycji programu X Factor, Grzegorz Hyży z zespołem.



Największą gwiazdą niedzielnego wieczoru była Agnieszka Chylińska z zespołem, która zakończyła doroczne święto miasta bardzo energetycznym koncertem na światowym poziomie. Imprezie towarzyszyły również liczne działania towarzyszące m. in. Wawel Truck z animacjami dla najmłodszych, Festiwal Smaków Food Trucków, strefa gastronomiczna oraz potańcówka w Parku Miejskim z zespołem BIL. W imprezie uczestniczyło około 6000 osób.

Dni Ławy 2023 (youtube.com)

4 edycja Ława Soundlake Festiwal

Termin: 29.07.2023 r.

Miejsce: Amfiteatr Miejski im. Louisa Armstronga.

Muzyczny wieczór festiwalowy w ramach 4. edycji składał się z największych gwiazd polskiej sceny muzycznej, jako pierwszy wystąpił Vito Bambino, czyli Mateusz Dopieralski, wokalista, autor piosenek, kompozytor, aktor i lider zespołu Bitamina. Kolejną festiwalową gwiazdą był Artur Rojek – polski muzyk, wokalista, autor tekstów i kompozytor, członek zespołów Myslovitz i Lenny Valentino. Z zespołem Artura Rojka na perkusji zagrał pochodzący z Ławy MARCIN "UŁAN" UŁANOWSKI. Koncerty festiwalowe zakończyła Monika Brodka z zespołem.



Wydarzenie poprowadzili: Aleksandra Grysz oraz Tomasz Tylicki. Poza koncertami dla uczestników wydarzenia dostępne były także: strefa gastronomiczna (przygotowana przez Krystynę Ziejewską z ekipą z Gęsiej Chaty oraz Browar Nowomiejski), strefa animacji dla dzieci w sali gimnastycznej Szkoły Podstawowej nr 3, strefa chillout na parkingu przy hali sportowo-widowiskowej, afterparty z DJ TAS. O animacje zadbali: Kaja Event, Edukido - zajęcia z klockami Ława, Stowarzyszenie Kulturalno Artystyczne SART, Fabryka Inicjatyw Obywatelskich, Niepubliczne Przedszkole "Pluszak" Ława, Niepubliczne Przedszkole "Zielona Żyrafa". Na festiwalowe koncerty organizatorzy sprzedali 2200 biletów, na które przybyli nie tylko Ławianie, ale i sporo gości, turystów z całej Polski.

[Ława Soundlake Festival 2023 \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

Szanty nad Jeziorkiem

Termin: 05.08.2023 r.

Miejsce: Plaża Miejska przy ul. Kajki

Na scenie wystąpiły zespoły: "Do Dna" i "Własny Port". O animacje dla najmłodszych zadbał Tetar MagMowcy, który przygotował spektakl: "Ważne numery" oraz zabawy, malowanie kartonowych domków, Dmuchany Dart i Twister. Wydarzenie było również okazją do wręczenia nagród Yellow Cup. Szanty nad Jeziorkiem poprowadził Sławomir Zbysiński. Liczba uczestników to 2000 osób.

52 Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego Old Jazz Meeting „Złota Tarka”

Termin: 11-13.08.2023 r.

Miejsce: Miejsce: Amfiteatr Miejski im. Louisa Armstronga.

Organizatorami Festiwalu byli: Ławskie Centrum Kultury oraz Urząd Miasta Ławy. Festiwal odbył się pod Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego Gustawa Marka Brzezina. Amfiteatr im. Louisa Armstronga w Ławie na trzy dni wypełnił się jazzową muzyką, artystami z Polski i z zagranicy oraz wspaniałą publicznością. W piątek o 19:00 ze Starego Miasta w kierunku amfiteatru wyruszyła parada jazzowa z udziałem zespołu The Warsaw Dixilanders, gości, mieszkańców Ławy oraz grup wywodzących się z różnych środowisk artystycznych. Wieczorem przed festiwalową publicznością w amfiteatrze odbył się konkurs o nagrodę „Złotej Tarki”. W pierwszym etapie komisja kwalifikacyjna w składzie: Jerzy Więckowski (przewodniczący), Marek Michalak, Wojciech Milewski, Mateusz Smoczyński, Marcin Wasilewski, Piotr Schmidt po wnikliwej analizie zgłoszeń do finału zgłosiła następujących wykonawców - soliści, tj.: Michał Pijewski, Karolina Micor, Anna Nowik oraz zespoły: South Silesian Brass Band i Jazz Dreamers. Finalistów oceniała komisja w składzie: Jerzy Stępień (przewodniczący), Dymitr Markiewicz, Wojciech Groborz, Wiesław Pieregórólka, Grzegorz Piotrowski. Wśród zespołów tytuł Laureata Złotej Tarki 2023 oraz nagrodę w postaci statuetki i kwoty w wysokości 9000 zł brutto otrzymał zespół South Silesian Brass Band. Jury przyznało także kwotę 2000 zł za aranżacje: Maciejowi Walczyńskiemu z zespołu Jazz Dreamers. Komisja postanowiła nie przyznawać Nagrody dla solisty i Tytułu Indywidualnego Laureata Złotej Tarki 2023. Wyróżniono ex aequo: Annę Nowik oraz Michała Pijewskiego; każdy otrzymał po 1500 zł. Za udział w konkursie po 500 zł otrzymali: Karolina Micor i zespół Jazz Dreamers. Nagrody wręczyli: Dawid Kopaczewski – Burmistrz Miasta Ławy oraz Lidia Miłosz – Dyrektorka Ławskiego Centrum Kultury.

Statuetki powstały w pracowni Rafała Szulca – artysty związanego z regionem iławskim. Organizatorami tegorocznego Konkursu o Nagrodę Złotej Tarki byli: Iławskie Centrum Kultury i Stowarzyszenie Centralny Klub Studentów Politechniki Warszawskiej „STODOŁA”. Po przesłuchaniach konkursowych na deskach iławskiego amfiteatru wystąpiła legenda jazzu tradycyjnego: Przemysław Dyakowski z zespołem Take It Easy. Podczas koncertu z wokalistką Joanną Knitter zespół wykonał piosenki Jerzego Dudusia Matuszkiewicza. W tym dniu wystąpiła również zagraniczna gwiazda prezentująca jazz tradycyjny, niemiecki zespół Barrelhouse Jazzband.

O północy na małej scenie w Parku Miejskim rozpoczął się bal jazzowy z udziałem zespołu The Warsaw Dixielanders, w którym zagrał Dymitr Markiewicz.

W sobotę 12.08.2023 r na festiwalowej scenie zaprezentował się Laureat Konkursu o Nagrodę Złotej Tarki, tj.: South Silesian Brass Band. Podczas Koncertu Galowego wystąpiły największe gwiazdy m.in. Adam Makowicz legenda jazzu wraz z Alchemik Orchestra pod dyrekcją Wiesława Pieregórki. Sobotni wieczór uświetnił również pokaz LINDY HOP BATTLE. Na deskach iławskiego amfiteatru pojawili się tancerze z grupy Swing Out Michała Oblacińskiego. Do tegorocznej bitwy zagrali: Nana Carling - Sopran Sax/Voc. (Sweden), Nikola Bankov - alt Sax (Slovakia), Mateusz Smoczyński – viol., Natalia Muianga – Voc., Tamara Behler – Voc., Grzech Piotrowski - tenor Sax, Piotr Schmidt – trumpet, Ignacy Wendt – trumpet, Jan Wierzbicki – bas, Krzysztof Gradziuk – drums.



Po koncercie był wzruszający moment, wspomnienie o zmarłym w tym roku Andrzeju Śmigielskim. Statuetkę Festiwalową pośmiertnie dla Pana Andrzeja na ręce żony – Pani Jolanty Śmigielskiej przekazali Dawid Kopaczewski oraz Lidia Miłosz. Sobotnie koncerty w amfiteatrze zakończył zespół Jazz Connection z Holandii. Piątkowe i sobotnie koncerty festiwalowe poprowadził znany dziennikarz radiowy i telewizyjny Paweł Sztompke. W ramach Festiwalu na terenie całego miasta odbywały się różne działania i imprezy towarzyszące, do których należą: koncert na statku ILAVIA oraz nieodpłatne: bal jazzowy i msza jazzowa. W niedzielę, trzeci dzień wydarzenia zwieńczyła msza jazzowa pod przewodnictwem ks. Dziekana Macieja Pacynko. Msza na stałe wpisała się w Festiwal Jazzu Tradycyjnego Old Jazz Meeting „Złota Tarka” i od lat przyciąga setki osób do amfiteatru. Oprawę artystyczną zapewniła Ewa Uryga, która na zakończenie odśpiewała utwory przygotowane w ramach programu: Mahalia Jackson In Memorial. Artystce towarzyszyli: Bogusław Kaczmar – fortepian, Paweł Pańta - kontrabas, Dorota Piotrowska-perkusja. 52. „Złota Tarka” była współfinansowana ze środków Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego i Samorządu Miasta Iławy oraz ZAW STOART. Na festiwal sprzedano 1113 biletów.



Rock nad Jeziorakiem

Termin: 01.09.2023 r.

Miejsce: Amfiteatr Miejski im. Louisa Armstronga.

W piątek 1 września 2023 r. odbyła się kolejna edycja imprezy Rock nad Jeziorakiem. W skład line-up weszły trzy zespoły grające muzykę rockową i heavy metal. W roli supportu wystąpił zespół Rottin' Green. Dla fanów mocnego brzmienia zagrały gwiazdy Łydka Grubasa i Nocny Kochanek. Wydarzenie poprowadził dziennikarz Mariusz Korpoliński. Liczba uczestników 1048 osób.



Nagrody Burmistrza w Dziedzinie Kultury zostały rozdane podczas Uroczystej Gali z okazji Dnia Działacza Kultury

Termin: 29.05.2023 r.

Miejsce: Ławskie Centrum Kultury

Do konkursu o nagrody Burmistrza Miasta Ławy w dziedzinie kultury stanęło 11 podmiotów, które aktywnie zajmują się twórczością artystyczną lub działają na rzecz upowszechniania kultury w mieście, godnie reprezentując gminę miejską Ławę. Wśród wnioskodawców znaleźli się znani wszystkim twórcy o ugruntowanej pozycji, jak również młodzi artyści, rozpoczynający swoją drogę twórczą. Niełatwe zadanie miała komisja, która musiała stwierdzić, kto zasługuje na nagrodę, kto na wyróżnienie.

Laureatów konkursu wyłoniła komisja w składzie:

Burmistrz Ławy Dawid Kopaczewski, Przewodniczący Rady Miasta Ławy Michał Młótek,

Przewodnicząca Komisji Oświaty, Kultury, Sportu i Turystyki Pani Aneta Rychlik, członkowie Rady Kultury: Marek Kałuża, Edward Baranowski oraz Lidia Miłośz, Dyrektorka Iławskiego Centrum Kultury. Burmistrz oraz Aneta Rychlik wręczyli wyróżnienia:

Annie Balińskiej, Małgorzacie Bigorajskiej, Emilii Bartkowskiej, Ewie Słusznik, Czesławowi Wasiłowskiemu. Burmistrz wraz z Dorotą Jurczak ze Stowarzyszenia na rzecz Rozwoju „PRO BONO” wręczyli listy gratulacyjne oraz statuetki za: UPOWSZECHNIANIE KULTURY dla Iława Gospel Singers, w kategorii DZIEDZICTWO KULTUROWE - Rafałowi Kociędzie, MECENASEM KULTURY został STOART – Związek Artystów Wykonawców. Burmistrz wraz z Dorotą Kamińską I Zastępcą Burmistrza Miasta Iławy wręczyli: Nagrody za OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE (kategoria muzyka) - Markowi Rypińskemu, Nagrodę za OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE (kategoria teatr) dla Iławskiej Grupy Aktorskiej, Nagrodę za CAŁOKSZTAŁT TWÓRCZOŚCI Damianowi Osiakowskiemu. Wydarzenie uświetnił występ zespołu Dynamit.

Legendy motoryzacji

Termin: 25.06.2023 r.

Miejsce: Parking przy basenie miejskim

Legendy Motoryzacji to prawdziwy rarytas dla fanów motoryzacji. Niecodzienna okazja, aby zobaczyć klasyki ze świata motoryzacji, piękne perełki, które są oczkiem w głowie swoich właścicieli. Na parkingu przy basenie zaprezentowało się podczas IV edycji 130 pojazdów i motocykli. Wydarzenie rozpoczęło się paradą Legend Motoryzacji ulicami: Biskupska, Mickiewicza, Sobieskiego, 1-go Maja, Skłodowskiej, Smolki, Sobieskiego, Niepodległości, Konstytucji 3-go Maja. Zwiedzający podczas imprezy oddawali głosy na auto oraz motocykl, który najbardziej im się podobał. „Nagroda Publiczności” oraz wyróżnienie trafiły do Krzysztofa Pokojkiego, właściciela auta Lincoln Continental Mark z 1977 r. Wszystkie pojazdy walczyły również o nagrodę główną JURY – „Perłę Motoryzacji”. Nagrodę zdobył Andrzej Zmysłowski szczęśliwy posiadacz motocykla IFA z 1957r. Wyróżniono także:

- trzykołowca Charta oraz kampera Mercedes,
- Wartburga, należącego do Krzysztofa Brożka,
- Ursusa, należącego do Marcina Miszewskiego,
- motocykl WSK, należący do Pawła Górskiego.



Podczas imprezy nie zabrakło dodatkowych atrakcji, takich jak: strefa animacji dla dzieci, targ staroci, strefa gastronomiczna. Impreza odbyła się pod honorowym patronatem Burmistrza Miasta Iławy.

III. POZYSKIWANIE ŚRODKÓW ZEWNĘTRZNYCH

Ławskie Centrum Kultury zrealizowało w 2023 roku szereg działań inwestycyjnych oraz działań miękkich, których finansowanie lub współfinansowanie pochodziło ze środków zewnętrznych.

Inwestycje obejmowały modernizację infrastruktury Kinoteatru „Pasja” oraz zakup nowego sprzętu do organizacji wydarzeń kulturalnych.

W roku 2023 instytucja zrealizowała:

- ✦ **Projekt: „Modernizacja kinoteatru Pasja polegająca na zakupie i montażu foteli”** w ramach którego wymieniono 221 foteli kinowych. Projekt finansowany z Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, w ramach konkursu Rozwój kin 2022 – 1.

Wartość projektu: 448.519,00 zł brutto z czego 184.520,71 zł brutto - dotacja PISF, 145.860,00 zł brutto - dotacja celowa Gminy Miejskiej Łąwa, 118.138,29 zł brutto - środki własne ICK.



Projekt ten był częścią inwestycji polegającej na remoncie sali Kinoteatru „Pasja”, w ramach której dodatkowo:

- ❖ zakupiono oraz wymieniono wykładzinę: zakup wykładziny: 99.876,00 zł, wymiana wykładziny: 57.960,00 zł brutto - **środki własne ICK**
- ❖ pomalowano salę kinową wraz z korytarzem: 96.827,23 zł brutto - **środki własne ICK**
- ❖ pomalowano hol kina wraz z klatką schodową: 15.156,89 zł brutto - **środki własne ICK**
- ❖ zakupiono oraz wymieniono tkaninę akustyczną: zakup wykładziny 23.185,50 zł brutto, wymiana tkaniny akustycznej: 13.530,00 zł. - **środki własne ICK**

Całkowity koszt remontu sali kinowej: 755.054,62 zł brutto .

- ✦ **Projekt: „Wzrost potencjału ławskiego Centrum Kultury w zakresie realizacji wydarzeń plenerowych”**

Projekt dofinansowany: ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach konkursu NR RPWM.06.01.02-IZ.00-28-001/22 Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020. Oś priorytetowa 6 Kultura



ławskie
centrum
kultury

i Dziedzictwo, Działanie 6.1 Infrastruktura kultury, Poddziałanie 6.1.2 Instytucje kultury (Schemat A); dotacji celowej Gminy Miejskiej Ławy i środków Ławskiego Centrum Kultury

Wartość projektu: 625.000,00 zł brutto, źródło finansowania: RPO WiM: 525.000,00 zł brutto, GMI: 100.000,00 zł brutto.

Zadania zrealizowane w ramach projektu:

- ❖ zakup zestawu do projekcji kina plenerowego, w skład którego wchodzi ekran, projektor oraz inne elementy infrastruktury niezbędnej do prowadzenia projekcji filmowych w plenerze;
- ❖ zakup tablicy multimedialnej, która wykorzystywana jest w celu umieszczania zapowiedzi filmowych, informacji dotyczących oferty ICK, działalności placówki, krótkich relacji filmowych oraz innych wydarzeń kulturalnych;
- ❖ zakup sprzęt audio, który poza wykorzystaniem do organizacji kina plenerowego, służy wsparciu realizacji innych organizowanych przez ICK wydarzeń;
- ❖ uruchomienie aplikacji mobilnej, która umożliwi mieszkańcom oraz turystom stały dostęp do aktualności, rezerwację i zakup biletów do kina oraz na inne wydarzenia kulturalne;

Celem projektu jest poprawa jakości świadczonych usług kulturalnych i zwiększenie atrakcyjności oferty Ławskiego Centrum Kultury poprzez dopasowanie do potrzeb wskazanych przez mieszkańców.

- 🔨 Dodatkowo została wykonana izolacja stropu balkonu nad wejściem głównym kinoteatru oraz położenie nowej posadzki z płytek ceramicznych.

Wartość inwestycji: 5.608,80 zł brutto - środki własne ICK.

W roku 2023 z sukcesem pozyskano również środki zewnętrzne na wydarzenia kulturalne oraz edukacyjne, które są kluczowym elementem funkcjonowania i rozwoju Ławskiego Centrum Kultury.

W wyniku nawiązanej współpracy oraz zbudowanej relacji ze sponsorami udało nam się pozyskać wsparcie finansowe na organizację oraz współorganizację poniższych wydarzeń:

- 🔨 Cykl koncertów pn. „Ławskie Dźwiękowe Inspiracje” dzięki wsparciu firmy Portfel PH 2 sp. z o.o. (Galeria Jeziorak) w kwocie 13 800,00 brutto zł.
- 🔨 „4 Ława Soundlake Festival” został wsparty kwotą 1 000,00 zł brutto dzięki P.H. ROLNIK S. i J. Kołodziejczyk Sp. j.
- 🔨 „52. Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego Old Jazz Meeting ZŁOTA TARKA” wsparty kwotą:
 - ❖ 6 000,00 zł brutto od Banku Millennium S.A.
 - ❖ 12 000,00 zł brutto od Związku Artystów Wykonawców STOART
 - ❖ 10 000,00 zł brutto z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie.

Organizacja festiwalu była również wsparta działaniami niefinansowymi m.in. przez Immaginare Ława oraz Bytner Transport Ława, którzy zapewnili transport artystów.

Ważnym osiągnięciem dla ICK było zakwalifikowanie się do programu Narodowego Centrum Kultury pn. „Zaproś nas do siebie! 2023”, dzięki któremu kadra ICK wzięła czynny udział w rocznym projekcie szkoleniowym dla kadry instytucji kultury i z sukcesem zrealizowała wszystkie zadania. Rezultatem tego procesu jest nawiązanie kolejnej współpracy z Narodowym Centrum Kultury. Ławskie Centrum Kultury zostało partnerem edycji 2024 „Zaproś nas do siebie!” i będzie organizować w Ławie dla Narodowego Centrum Kultury trzydniową wizytę studyjną dla kadry z szesnastu instytucji kultury w Polsce.

IV. ORGANIZACJA PRACY W ŁAWSKIM CENTRUM KULTURY

Działalność administracyjna w okresie od 01.01.2023 r. do 31.12.2023 r. odbywała się zgodnie z planem. Regulowano sprawy organizacyjne dotyczące instytucji, wydawano instrukcje i zarządzenia, aktualizowano dokumenty. W 2023 r., w związku z nowelizacją Kodeksu pracy, wprowadzono aktualizację do Regulaminu pracy oraz innych dokumentów związanych ze sprawami pracowniczymi.

W ramach doskonalenia i podnoszenia kwalifikacji pracownicy uczestniczyli w różnego rodzaju szkoleniach, konferencjach, warsztatach, dotyczących następujących zagadnień: współpraca z agencjami artystycznymi, sztuka i technologia w kulturze, wzmacnianie potencjału kadrowego, bezpieczeństwo imprez masowych, budowanie i sprzedaż oferty eventowej – jak pozyskać klientów, sponsorów; warsztaty dot. rozwoju publiczności, prawo zamówień publicznych. Przeprowadzone było także szkolenie stacjonarne dla całej załogi pt. „Asertywność wspierająca etykę zawodową i współpracę”. Część pracowników brała udział w wizytach studyjnych w związku z realizacją projektu „Zaproś nas do siebie”. Mieli możliwość przyglądania się funkcjonowaniu instytucji kultury działających na obszarze całego kraju, wymiany doświadczeń, poznania dobrych praktyk itp. Udział w projekcie był dla instytucji bardzo ważnym doświadczeniem.

Ponadto przedłużono kadencję Rady Kultury na następne 2 lata. Warto przypomnieć, że jest to społeczny organ funkcjonujący przy Ławskim Centrum Kultury o charakterze opiniodawczym i konsultacyjnym.

W ramach współpracy z Powiatowym Urzędem Pracy podpisano umowę o odbywanie stażu dla 3 osób, na następujących stanowiskach: 2 osoby na stanowisku bileter w kinoteatrze oraz jedna osoba jako woźna w Osiedlowym Domu Kultury. Były one wsparciem i pomocą w instytucji.

Podsumowując rok 2023, można go określić jako „Rok szkoleniowy dla pracowników.

Pracownicy działu techniczno - administracyjnego uczestniczyli w następujących szkoleniach:

- ❖ Zamówienia publiczne przy realizacji projektów współfinansowanych z EFS i EFS+ w ramach Programów Regionalnych,
- ❖ Zamówienia publiczne dla początkujących,
- ❖ Certyfikowany kurs na specjalistę ds. zamówień publicznych,
- ❖ Maraton zamówień publicznych – kurs doskonalący wdrażanie zmian w praktyce,

- ❖ Instytucje kultury a PZP – jak, zgodnie z najnowszymi przepisami i specyfiką branży, prowadzić postępowania i realizować umowy,
- ❖ Wizyta studyjna z projektu "Konwersja cyfrowa domów kultury",
- ❖ Warsztaty dla pracowników kultury w ramach Soundedit 2023,
- ❖ Warsztaty oświetleniowe LTT 2024,
- ❖ Asertywność wspierająca współpracę i etykę zawodową,
- ❖ Organizacja dużych i małych eventów plenerowych,
- ❖ Technologie eventowe - multimedia, nagłośnienie i oświetlenie.

Pracownicy działu merytorycznego, kadr oraz księgowości uczestniczyli w następujących szkoleniach:

- ❖ Organizacja dużych i małych eventów plenerowych teoria i praktyka,
- ❖ Prawne podstawy działalności instytucji kultury,
- ❖ Wprowadzenie do rozwoju publiczności,
- ❖ Manager artysty,
- ❖ Organizacja i bezpieczeństwo imprez masowych,
- ❖ Przewodnik po umowach cywilnoprawnych w działalności instytucji kulturalnych i projektach artystycznych,
- ❖ Ustalenie podstawy wymiary zasiłków,
- ❖ Ustalenie wynagrodzenia i trzynastki pracowników samorządowych,
- ❖ Proces zmiany w instytucji kultury,
- ❖ Fundusze na kulturę,
- ❖ Podatek vat od podstaw dla instytucji kultury,
- ❖ Akcja bilans 2023 r. w instytucji kultury,
- ❖ Asertywność wspierająca etykę zawodową i współpracę.

Pracownicy działu Kinoteatr uczestniczyli w następujących szkoleniach:

- ❖ Wprowadzenie do rozwoju publiczności,
- ❖ Użytkowanie i konserwacja cyfrowego projektora kinowego i serwera kina cyfrowego,
- ❖ Asertywność wspierająca etykę zawodową i współpracę.

Wizyty studyjne w ramach projektu „Zaproś nas do siebie”:

- ❖ Budowanie oferty instytucji w oparciu o dziedzictwo lokalne,
- ❖ Budowanie oferty instytucji w oparciu o współpracę międzyinstytucjonalną,
- ❖ Budowanie oferty instytucji w oparciu o współpracę z mieszkańcami,
- ❖ Rola instytucji kultury w społeczności lokalnej.

V. CENTRUM EDUKACJI KULTURALNEJ

Jednym z celów statutowych Ławskiego Centrum Kultury jest edukacja kulturalna dzieci, młodzieży oraz osób dorosłych.

Oferta zajęć artystycznych cieszy się dużym zainteresowaniem wśród uczestników. W roku 2023 r. Ławskie Centrum Kultury rozszerzyło ofertę artystyczną i podjęło współpracę z nowymi instruktorami z dziedziny teatru, muzyki i plastyki. Zatrudnieni na umowy zlecenia zostali:

Anna Gęstwicka - instruktor zajęć teatralnych; prowadzi zajęcia dla dzieci i młodzieży w dwóch grupach wiekowych 5-9 i 10-19.

Dariusz Wychudzi - instruktor teatralny; prowadzi zajęcia dla osób dorosłych 20+.

Beata Jabłońska - instruktor zajęć plastycznych; prowadzi zajęcia dla dzieci i młodzieży w dwóch grupach wiekowych (6-9), (10-15). Zajęcia wzbudziły bardzo duże zainteresowanie szczególnie w najmłodszej grupie i była konieczność stworzenia dwóch grup dla dzieci w wieku 6-9 lat.

Agata Teclaw - Buchalska - pracownica Ławskiego Centrum Kultury oraz instruktorka nauki gry na pianinie, koordynatorka Centrum Edukacji Kulturalnej.

Ławskie Centrum Kultury już od kilku lat współpracuje z Teatrem im. Stefana Jaracza w Olsztynie przy ogólnopolskim projekcie „Przestrzenie Sztuki” uruchomionym przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego oraz Instytut Muzyki i Tańca. Organizowane są warsztaty teatralne pod nazwą „Klub Gońca Teatralnego”. Warsztaty teatralne dla dzieci i młodzieży obejmują zajęcia z dykcji, zadań aktorskich, ruchu scenicznego i emisji głosu. Prowadzone są przez aktora z Teatru im. S. Jaracza - Marcina Tyrlika. Wszystkie warsztaty i zajęcia artystyczne odbywają się cyklicznie według ustalonego grafiku od października do końca czerwca w Osiedlowym Domu Kultury przy ul. Skłodowskiej 26 a w Ławie. Zajęcia są odpłatne według cennika i regulaminu ustalonego przez ICK.

Ofertę Centrum Edukacji Kulturalnej wzbogacają i jednocześnie współtworzą już od kilku lat instruktorzy: z pracowni rękodzieła i sztuk plastycznych Agata Topolewska – instruktorka zajęć plastycznych, (pracownia została wzbogacona zajęciami z ceramiki) Marek Kałuża – instruktor zajęć rzeźbiarskich.



z pracowni muzyki i tańca Paweł Włodarski – instruktor nauki gry na gitarze i perkusji, Joanna Nehring-Roszkowska – instruktorka emisja głosu, Agata Teclaw – Buchalska – instruktorka nauki gry na pianinie. Współpracują z nami szkoły tańca: SNAPPY – Damian Osiakowski, Szkoła Tańca J&K Drobotko.

Podsumowaniem całorocznej pracy z instruktorami i pokazaniem szerszej publiczności efektów, jakie dzieci, młodzież oraz dorośli wypracowali są prezentacje artystyczne dwa razy w roku na scenie Kinoteatru „Pasja”.



Cieszą się one ogromnym zainteresowaniem i wyczekiwane są szczególnie przez rodziców dzieci uczęszczających na zajęcia. Instruktorzy bardzo chętnie współpracują z ICK podczas ferii zimowych - szczególnie Szkoły Tańca, które w ramach podpisanych porozumień prowadzą zajęcia taneczne, podczas pikników, imprez plenerowych. Praca z wykwalifikowanymi instruktorami podnosi standardy naszej oferty.

W trosce o zachowanie ciągłości zajęć odbywających się w pracowniach Ławskiego Centrum Kultury i bezpieczeństwo finansowe zarówno instytucji jak i instruktorów prowadzących zajęcia w obecnej sytuacji budżetowej instytucja wprowadziła i kontynuuje pobieranie symbolicznych opłat za zajęcia. Których celem jest dofinansowanie kosztów organizacji zajęć. Decyzję uzasadniają nieobce nikomu mechanizmy: wzrost kosztów utrzymania obiektów, materiałów eksploatacyjnych, środków czystości. Większość kosztów organizacji zajęć nadal pokrywa Ławskie Centrum Kultury. Reagując na potrzeby uczestników zajęć, instytucja zaplanowała wdrożenie systemu płatności przez aplikację LIBRUS GO, dzięki której każdy będzie mógł w łatwy sposób dokonać opłaty za zajęcia przez Internet.

Problemem jest infrastruktura budynku ODK (brak dostępności) i brak środków finansowych na wyposażenie. Ławskie Centrum Kultury aplikowało o środki na sporządzenie dokumentacji projektowej zakładającej remont i rozbudowę obiektu w programie Infrastruktura Domów Kultury. Projekt był wysoko punktowany (79,33), jednak nie otrzymaliśmy finansowania z MKiDZN, gdyż alokacja na konkurs została zmniejszona. Dofinansowanie otrzymały projekty z punktacją od 82 punktów. Zadbaliśmy o to, by obiekt został wpisany w plan rewitalizacyjny dla Ławy i zamierzamy uczestniczyć w kolejnych konkursach.

W Osiedlowym Domu Kultury potrzebny jest również etat – pracownika na stanowisku woźnego/portiera, który czuwałby nad przepływem osób w obiekcie i wspierał bezpieczeństwo uczestników i instruktorów. Wnioskowaliśmy do Organizatora o etat 2 razy i otrzymywaliśmy odmowne decyzje.

VI. PROMOCJA I REKLAMA

Działania promocyjne Ławskiego Centrum Kultury w 2023 roku były prowadzone w oparciu o plan i opracowywaną strategię działań na cały rok. Uwzględnia ona analizę i wnioski z działań roku poprzedniego i zakłada cele do zrealizowania na kolejne lata.

Ławskie Centrum Kultury w szerokim zakresie prowadzi działania promocyjne. Wykorzystuje do tego celu własne kanały komunikacyjne:

 **Strona Internetowa** pod adresem: ick.miastoilawa.pl, gdzie zawarte są na bieżąco aktualizowane zakładki:

- ❖ aktualności (opisujące realizowane zadania, wydarzenia, projekty),
- ❖ wydarzenia (będące zapowiedzią planowanych wydarzeń w ICK),
- ❖ kino (przedstawiająca repertuar, zapowiedzi seansów i cykli filmowych, cennik czy odnośnik do rejestracji lub zakupu biletów),
- ❖ bilety (przekierowująca do sprzedaży biletów we własnym zakresie - poprzez stronę internetową lub kasę kina; dotyczy zarówno biletów kinowych, jak i na koncerty),
- ❖ imprezy (dedykowane większym, cyklicznym imprezom odbywającym się w ICK)
- ❖ o ICK (zawierająca podstrony: projekty, obiekty, zespół)
- ❖ kontakt (wraz z odnośnikiem do zapisu na newsletter).

Strona internetowa jest pierwszym źródłem informacji o zadaniach realizowanych przez ICK. Dla podkreślenia ważności poszczególnych wydarzeń umieszczane są zapowiedzi w tzw. karuzeli (na górze strony, w formie ruchomego „slidera”).

Na stronie internetowej podpięty jest formularz zapisu do newslettera, który średnio raz w tygodniu wysyłany jest do osób, które zostawiły swój adres e-mail. Na dzień 31.12.2023 jest 107 subskrybentów.

Do strony internetowej podpięte jest: Google Analytics, które na bieżąco pokazuje wyświetlenia strony, popularność treści, odbiorców. Taka analiza pozwala jeszcze lepiej dostosowywać treści do potrzeb użytkowników.

W 2023 roku największy wzrost oglądalności strony internetowej zauważalny był w okresie wakacyjnym. To czas, gdy w Ławie przebywa wielu turystów. Odbywają się także największe festiwale, tj. Ława Soundlake Festival, Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego OJM „Złota Tarka”, Dni Ławy, Rock nad Jeziorakiem.



Stronę najczęściej odwiedzają Polacy, ale także mieszkańcy Niemiec, Stanów Zjednoczonych czy Anglii.

Użytkownicy według: Kraj



KRAJ	UŻYTKOWNICY
Poland	78 tys.
Germany	585
United States	501
United Kingdom	486
Netherlands	185
Sweden	180
Ireland	158

Najpopularniejszymi zakładkami na przestrzeni całego 2023 roku były zakładki: kino, strona główna, wydarzenia.

	Scieżka: strona i klasa ekranu	↓ Wyświetlenia	Użytkownicy	Wyświetlenia na użytkownika
		378 044 100% całości	80 548 100% całości	4,69 Śr. 0%
1	/kino/repertuar	179 436	55 995	3,20
2	/	29 207	10 893	2,68
3	/wydarzenia/1119-dni-ławy	12 773	7 182	1,78
4	/kino/repertuar/barbie	10 038	3 331	3,01
5	/imprezy/dni-ławy/2023/gwiazdy	9 391	5 463	1,72
6	/kino	8 457	4 331	1,95
7	/wydarzenia	8 266	3 615	2,29
8	/bilety	7 358	3 670	2,00
9	/kino/zapowiedzi-kinowe	5 112	2 444	2,09
10	/aktualnosci	4 031	2 128	1,89

Wnioski

Systematyczne publikowanie oraz bieżąca aktualizacja strony internetowej sprawia, że jest ona coraz chętniej odwiedzana przez użytkowników w celu poszukiwania informacji o wydarzeniach w Ławie, organizowanych przez Ławskie Centrum Kultury.

Przybywa także subskrybentów. W roku ubiegłym dołączyło do subskrypcji 40 nowych e-maili. W roku ubiegłym zostały wysłane 32 newslettery.

Zgłaszane sugestie do zmiany: uruchomienie „lupki” (wyszukiwanie treści po słowach kluczowych). Analizowaliśmy temat, ale był zbyt kosztowny na dany moment.

FACEBOOK

Drugim, ważnym środkiem komunikacji z odbiorcami oraz promocji działalności Ławskiego Centrum Kultury jest profil ICK na Facebooku. Systematycznie, na bieżąco publikowane są tam:

- ❖ relacje,
- ❖ aktualności,
- ❖ relacje z wydarzeń,
- ❖ zapowiedzi,
- ❖ tworzone są wydarzenia,
- ❖ relacje na żywo.

Strona prowadzi grupę „Dzieje się w Ławie”, do której systematycznie dołączają użytkownicy. Na chwilę obecną liczy ona: 967 członków. Uczestnikom szybciej wyświetlają się treści niż z profilu głównego (systematyka działania algorytmu).

Strona prowadzi także grupę: WOŚP Iława, która jest najaktywniejsza w okresie funkcjonowania Sztabu ICK na rzecz WOŚP. Obecnie liczy ona 940 członków.

Statystyki pokazują, że strona ICK na Facebooku jest coraz chętniej odwiedzana przez użytkowników. Na przestrzeni roku zauważalny jest wzrost o 112,5%.

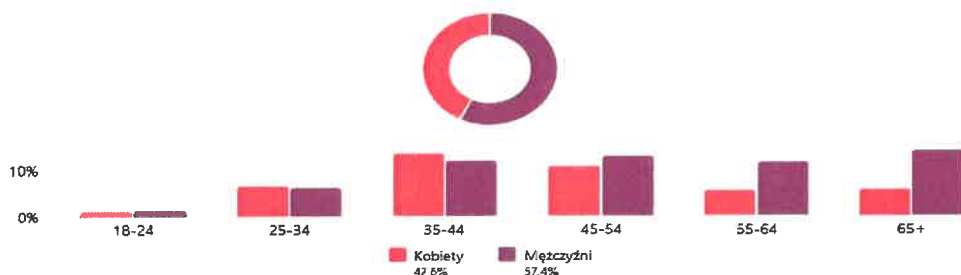
Odwiedziny na stronie i w profilu

Odwiedziny na Facebooku ⓘ

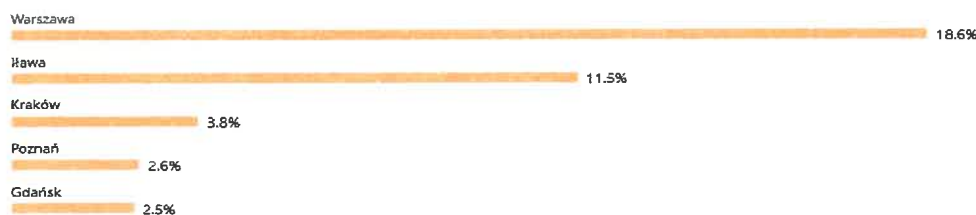
9224 ↑ 112,5%

Ciekawostką jest, że w minionym roku stronę chętniej odwiedzali panowie oraz mieszkańcy Warszawy.

Wiek i płeć ⓘ



Najczęściej występujące miejscowości



Iławskie Centrum Kultury prowadzi także konta dedykowane poszczególnym wydarzeniom:

- ❖ Iława Soundlake Festival,
- ❖ Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego OJM „Złota Tarka”,
- ❖ Legendy Motoryzacji.

Są one najaktywniejsze w okresie przygotowań, w trakcie i podczas relacjonowania danego wydarzenia. Ułatwiają kontakt z odbiorcami zainteresowanymi poszczególnymi wydarzeniami. Treści są typowo związane z daną imprezą. Na poszczególnych profilach odnotowujemy wzrosty odbiorców.

Iławskie Centrum Kultury prowadzi także konto na Instagramie, na które systematycznie przybywają odbiorcy.

Swój kanał Iławskie Centrum Kultury ma także na YouTube, gdzie zamieszczane są treści wideo, głównie z najważniejszych wydarzeń.



Iławskie Centrum Kultury korzysta z organicznych zasięgów, aby dotrzeć do odbiorców. Wymaga to zwiększonej pracy i zaangażowania, ale ograniczone środki w budżecie uniemożliwiają wykupywanie płatnych reklam w kanałach społecznościowych.

Do innych form promocji działalności ICK można zaliczyć:

- ❖ umieszczanie plakatów w gablotach rozmieszczonych w mieście,
- ❖ klejenie plakatów po bezpłatnych słupach w sąsiednich miejscowościach,
- ❖ udostępnianie treści przez partnerów i zaprzyjaźnione firmy,
- ❖ umieszczanie treści o wydarzeniach w kinie,
- ❖ opracowywanie drukowanej ulotki dystrybuowanej do mieszkańców i turystów,
- ❖ informacje do mediów,
- ❖ promocja podczas wizyt w innych miastach, instytucjach, szkoleń.

Iławskie Centrum Kultury korzystało również z płatnej reklamy:

- ❖ płatne spoty w multikinach w Olsztynie i Gdańsku,
- ❖ ulotki,
- ❖ publikacje zlecone w mediach (płatne i bezpłatne).

Zwiększenie budżetu na promocję pozwoliłoby zadbać o jeszcze większy rozwój w tym obszarze.

Konieczne jest przeznaczanie środków na pamiątkowe artykuły promocyjne tematycznie związane z imprezami: koszulki, filizanki, itp. Jest to oczekiwane przez publiczność.

VII. WSPÓŁPRACA Z ORGANIZACJAMI POZARZĄDOWYMI, GRUPAMI NIEFORMALNYMI, WSPIERANIE INNYCH INSTYTUCJI

Iławskie Centrum Kultury współpracuje z różnymi podmiotami. Zakres współpracy jest bardzo szeroki, a korzyści obopólne. Podmioty te biorą udział w przygotowaniu oprawy artystycznej różnych imprez i działań kulturalnych. Czasem jest to działanie w oparciu o umowę, a czasem na zasadach wymiany usług. Iławskie Centrum Kultury wspiera promocją oraz zapleczem technicznym w ramach posiadanych możliwości kadrowych i sprzętowych. Udostępnia również swoje przestrzenie (salę kinoteatru, salę konferencyjną oraz pomieszczenia w Osiedlowym Domu Kultury) na próby i występy różnych podmiotów artystycznych pochodzących z Iławy. Bardzo szeroki zakres współpracy jest przekierowywany do instytucji działających na terenie Iławy, placówek oświatowych: sprzęt, zasoby kadrowe, partnerstwa organizacyjne, vouchery.

Iławskie Centrum Kultury zarówno w planowaniu jak i realizacji zadań z zakresu upowszechniania kultury kieruje się spełnianiem oczekiwań wobec różnych grup społecznych środowiska lokalnego. W tym zakresie ICK współpracuje ze stowarzyszeniami i organizacjami pozarządowymi: Związkiem Emerytów i Rencistów, Uniwersytetem III Wieku, Iławską Grupą Seniorów, Miejską Radą Seniorów, Stowarzyszeniem Kulturalnym SART, Stowarzyszeniem Ist Art, Stowarzyszeniem Pro Bono, Iławską Grupą Aktorską. Iławskie Centrum Kultury prowadzi również działalność na rzecz osób starszych, nie zrzeszonych w żadnym z ww. stowarzyszeń. Wśród form i działań kulturalnych oferowanych tej grupie

środowiskowej należy wymienić: spektakle teatralne, koncerty kameralne (operetkowe, poezja śpiewana), widowiska muzyczne.

Duża część imprez plenerowych takich jak: Dni Ławy czy Popołudnie z Kulturą Ukraińską skierowana jest również do tej grupy społecznej i należy w tym miejscu zaznaczyć, że poprzez te działania odbywa się pełna integracja różnych grup wiekowych. Podczas 32. Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy wspólnie ze sztabem ICK zagraли: Młodzieżowa Rada Miasta, Uniwersytet III wieku, Stowarzyszenie Ławscy Seniorzy, Roboplanet Huberta Rólkiewicza, Komenda Powiatowa Państwowej Straży Pożarnej, Ławskie Stowarzyszenie Miłośników Jazdy Terenowej KOBRA, Koło Łowieckie „Łabędź”, Off-Road Ława, Drakens Ława, NSZZFiPW Zarząd Terenowy ZK Ława, Hufiec ZHP, Szkoła Podstawowa nr 5, Szkoła Podstawowa Nr 4 im. Polskich Podróżników, Szkoła Podstawowa nr 3, Szkoła Podstawowa nr 1 im. Mikołaja Kopernika, Niepubliczne Przedszkole "Mozart", Anglojęzyczne Niepubliczne Przedszkole Guguś, Niepubliczne Przedszkole "Pluszak", AZPO, Trener personalny Klaudia Kołodziejczyk-Zawadzka, Spomer, Komenda Powiatowa Policji, MOPS Ława, Cukiernia Państwa Bieńkowskich, Katarzyna Grabkowska, Fundacja Ciało Umysł Emocje Ewy Michałowskiej. ICK otwarte jest na współpracę ze wszystkimi organizacjami i stowarzyszeniami działającymi na terenie Ławy.

Realizacja inicjatyw mieszkańców

Wild Beach Art Festival w Ławie

Termin: 02.07.2023 r.

Miejsce: Plaża miejska

W ramach wydarzenia odbył się Konkurs o Wild Nagrodę Jury. Na letniej scenie zaprezentowało się 10 amatorskich/półprofesjonalnych zespołów muzycznych oraz wokalistów/wykonawców reprezentujących dowolny styl, gatunek i rodzaj muzyczny. A byli to:

- ✓ Podniebni,
- ✓ Sweet Blues,
- ✓ The Good Times,
- ✓ Atomowy Borsuk,
- ✓ The Unsilance,
- ✓ Scoop Out,
- ✓ Maks Demski z zespołem,
- ✓ Zaki,
- ✓ Patryk Lessman,
- ✓ Julia Głowczewska.

Jury w składzie:

- ✓ Joanna Nehring-Roszkowska,
- ✓ Marcin Ułanowski,
- ✓ Arkadiusz Dzierżawski

wyłoniło zwycięzców.



Wyróżnienie za wokół otrzymał Patryk Lessman.

Trzecią Wild Nagrodę Jury w postaci kwoty w wysokości 500 zł otrzymał Atomowy Borsuk.

Drugą Wild Nagrodę Jury w postaci kwoty w wysokości 1000 zł otrzymał Zaki.

Pierwszą Wild Nagrodę Jury w postaci kwoty w wysokości 2000 zł otrzymał Scoop Out.

Dodatkową nagrodą był ponowny występ na scenie i zagranie mini koncertu.

Niestety pogoda uniemożliwiła występ zwycięzcom. Decyzją Dyrektorki Lidii Miłosz, muzycy zagrali w Kinoteatrze "Pasja" w Iławie podczas „Jesiennej Przerwy na Rocka”.

W trakcie wydarzenia WBAF na stoiskach artystycznych swoje prace zaprezentowali lokalni twórcy: Nietuzinkowa, Marta Dybowska, Szyte z Pasją, Jolka, Lumper-Wood Monika Chodup, Rogi Art Sweet Fashion, Anieli Żmijewska. Kreatywne zajęcia poprowadziła Beata Jabłońska z Pop-Up Art Warsztaty Artystyczne. ESKA Iława przygotowała strefę relaksu. O strefę gastronomiczną dbał Kaczogród. Najmłodszy bawili się w strefie animacji. Atrakcje przygotowali: RoboPlanet, ZHP Iława oraz Młodzieżowa Rada Miasta. Wydarzenie poprowadził: Piwowar Event's, który przygotował także stoisko z malowaniem twarzy dla najmłodszych. Patronat honorowy nad konkursem objął Burmistrz Miasta Iławy. Wydarzenie zostało realizowane przez Iławskie Centrum Kultury w ramach Iławskiego Budżetu Obywatelskiego.

Udzielane formy wsparcia innym instytucjom – specyfikacja

Iławskie Centrum Kultury w zakresie organizacyjnym i technicznym wsparło partnerstwem następujące działania:

25.02.2023 r. Gala ZHP – Kinoteatr

28.04.2023 r. Wernisaż wystawy pt. „Obrazy malowane sercem” słuchaczek UTW

21.05.2023 r. Popołudnie z Kulturą Ukraińską- Amfiteatr

30.05.2023 r. Przegląd chórów UTW- Kinoteatr

02.07.2023 r. Lokalny Dzień Sztuki na Dzikiej Plaży

18.09.2023 r. Wernisaż wystawy poplenerowej Pro-Bono- Sala konferencyjna ICK

26.09.2023 r. Gala Stypendialna- Kinoteatr

17.10.2023 r. Gala z okazji Dnia Edukacji Narodowej- Kinoteatr

04.11.2023 r. Uroczyste Obchody Dnia Seniora- Kinoteatr

VIII. PRZEPROWADZONE DZIAŁANIA REMONTOWE

W roku 2023 Ławskie Centrum Kultury przeprowadziło szereg prac remontowych, które miały na celu poprawę infrastruktury oraz warunków funkcjonowania instytucji.

Osiedlowy Dom Kultury:

- ❖ wykonany został kompleksowy remont pomieszczenia służbowego w Osiedlowym Domu Kultury udostępnionego stażystce skierowanej z Powiatowego Urzędu Pracy w Ławie;
- ❖ wymiana oświetlenia w sali, w której prowadzone są warsztaty plastyczne.

Amfiteatr Miejski im. Louisa Armstronga:

- ❖ wykonane zostało malowanie elewacji widowni oraz elementów sceny przed sezonem letnim;
- ❖ przygotowana została nowa grafika i przyklejona została na oknach pomieszczenia biurowego widowni amfiteatru;
- ❖ przygotowana została dokumentacja obejmująca remont ściany widowni od strony galerii Jeziorak;
- ❖ wymienione zostało oświetlenie techniczne sceny oraz widowni amfiteatru.

Kinoteatr „Pasja”:

- ❖ wymieniono 221 foteli w sali kinoteatru „Pasja” w ramach projektu: „Modernizacja kinoteatru Pasja polegająca na zakupie i montażu foteli”. Projekt finansowany z Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, w ramach konkursu Rozwój kin 2022 – 1;
- ❖ pomalowano salę kinową wraz holem oraz wymieniono tkaninę akustyczną i wykładzinę.

Działania remontowe przeprowadzone w 2023 roku w Ławskim Centrum Kultury miały na celu poprawę komfortu użytkowników oraz dostosowanie infrastruktury do współczesnych standardów bezpieczeństwa i jakości.

IX. WYNAJMY

Odpłatne wynajmy obejmowały:

Osiedlowy Dom Kultury:

- ❖ wynajem powierzchni reklamowej umieszczonej na obiekcie tj. banery reklamowe na elewacji;
- ❖ wynajem sali głównej na potrzeby przeprowadzania zajęć jogi oraz ćwiczeń ze stepem;
- ❖ wynajem pomieszczenia na potrzeby prowadzenia studia nagrań.

Amfiteatr Miejski im. Louisa Armstronga:

- ❖ wynajem powierzchni reklamowej (baner na scenie amfiteatru od strony jeziora);
- ❖ grunty zlokalizowane w bezpośrednim sąsiedztwie sceny amfiteatru z przeznaczeniem na prowadzenie działalności gospodarczej obejmujące sprzedaż lodów, pamiątek oraz wynajmu gokartów.

Kinoteatr „Pasja”:

- ❖ wynajem sali Kinoteatru „Pasja” pod wydarzenia typu stand-up, występy kabaretowe spektakle teatralne dla szkolnych grup zorganizowanych, spektakle teatralne dla dorosłych;
- ❖ wynajem sali konferencyjnej Ławskiego Centrum Kultury.

Dodatkowo Ławskie Centrum Kultury prowadziło odpłatny wynajem sprzętu oświetleniowego, nagłośnieniowego oraz innego sprzętu technicznego.

X. KINOTEATR PASJA

Liczba widzów w Kinoteatrze „Pasja” w latach	
2020-2023	
2020	19 961
2021	30 178
2022	43 227

Jak można zauważyć w powyższej tabeli, łączna liczba widzów odwiedzających Kino „Pasja” zwiększa się z roku na rok. Choć wydawałoby się, że w roku 2023 ławskie kino odwiedziła mniejsza liczba osób niż w roku 2022, wziąć należy pod uwagę trwający dwa miesiące remont, który odbył się pod koniec roku 2023, z powodu którego kino było całkowicie zamknięte.

Bieżące funkcjonowanie kina

Pracownicy kina „Pasja” realizowali zadania związane z bieżącym funkcjonowaniem kina oraz kalendarzem imprez Ławskiego Centrum Kultury takie jak spektakle teatralne lokalnych amatorskich grup teatralnych, gale, sympozja, konferencje, koncerty.

Rok 2023 był rokiem wzmożonej pracy nad prezentowanym repertuarem, przystosowanym do gustów osób uczestniczących w seansach. Zróżnicowany repertuar, różne gatunki filmowe, zwiększenie seansów filmów studyjnych w naszym kinie przyniosły zamierzony efekt trafienia do jak najszerszej publiczności. Dzięki temu udało nam się pozyskać widzów, którzy wcześniej nie odwiedzali naszego kina.

W Kinie „Pasja” kontynuowaliśmy wprowadzone w roku 2022 nowe cykle:

Kino Przyjazne Sensorycznie - dostosowanie seansu polega na zmianie natężenia oświetlenia oraz dźwięku, by doświadczenie oglądania filmu na dużym ekranie uczynić maksymalnie przyjaznym nadwrażliwym zmysłom.

Seans dla Seniora - podczas pokazu w tym cyklu wyświetlany jest film wyselekcjonowany przez pracowników kina i dedykowany konkretnie tej grupie odbiorców z uwzględnieniem przekazanych nam przez widzów potrzeb.

Sztuka w Kinie – w tym cyklu, na dużym ekranie, w znakomitej jakości obrazu widzowie mogą zobaczyć retransmisje oper, operetek, baletu oraz koncertów a także spektakli teatralnych ze światowych scen.

Prezentowaliśmy również seanse filmowe w znanym już widzom i bardzo lubianym od wielu lat cyklu

Kino Konesera, czyli pokazy filmów skierowane do każdego widza, który ceni sobie ambitne seanse z niebanalną fabułą oraz historie, które wzbogacają swoim przekazem, prezentowanymi wartościami, czy walorami wizualnymi.

Wprowadzone również w roku 2022 „WYDARZENIA Z PASJĄ” cieszyły się ogromnym powodzeniem. W kinie w 2023 zorganizowaliśmy 5 takich wydarzeń:

- ❖ Walentynki w Kinie „Pasja”
- ❖ Dzień Kobiet w Kinie „Pasja”
- ❖ Dzień Dziecka w Kinie „Pasja”
- ❖ Zakończenie wakacji w Kinie „Pasja”
- ❖ Maraton Halloween



Podczas tych wydarzeń wyświetlany jest seans lub maraton filmowy, któremu towarzyszą dodatkowe atrakcje. Organizowane są konkursy z nagrodami dla widzów kina oraz przygotowywane są dodatkowe tematyczne atrakcje. Fundatorami nagród, oprócz Ławskiego Centrum Kultury i Miasta Ławy są prywatne przedsiębiorstwa, które zostały zaproszone do współpracy przy organizowaniu wydarzenia. W zamian ICK oferowało im reklamę podczas wydarzenia oraz we wszystkich materiałach promujących. Przed seansem otrzymali również możliwość zaprezentowania swojej oferty w holu kina. Pozwoliło to nawiązać długofalowe relacje, które owocują podczas organizacji kolejnych wydarzeń.

Wraz z Zespołem Parków Krajobrazowych Pojezierza Ławskiego i Wzgórz Dylewskich pracownicy kina zorganizowali dwa pokazy specjalne filmów „PIMI Z KRAINY TYGRYSÓW” I „DUCH ŚNIEGÓW” wzbogacone o prelekcje.

Kolejny raz w naszym kinie zorganizowaliśmy przegląd filmowy RETROSPEKCJA WAMA FILM FESTIVAL 2023.

Rok 2023 to również rok szkoleń i udziału w branżowych spotkaniach społeczności kinowej. Pracownicy kina wzięli udział w takich spotkaniach jak: Forum Wokół Kina, Konferencja Kin Studyjnych, Forum Edukacji Filmowej. Nawiązywanie relacji z osobami związanymi z branżą kinową z całej Polski pozwala na wsparcie podczas trudnych sytuacji, w doborze repertuaru i rozwiązywaniu problemów dotyczących mniejszych oraz większych kin.

Ławskie Kino współpracowało także z teatralnym ruchem amatorskim.

Pracownicy kina włączyli się we wsparcie lokalnych teatralnych ruchów amatorskich, takich jak Ławska Grupa Aktorska oraz „Arlekin” działający przy Uniwersytecie Trzeciego Wieku. Wsparcie obejmowało udostępnienie przestrzeni budynku Ławskiego Centrum Kultury oraz obecność pracowników podczas regularnych prób, kompleksową organizację premier spektakli teatralnych, wsparcie merytoryczne. Dzięki tej współpracy na deskach ławskiego Kinoteatru zaprezentowano dwa spektakle: -autorski spektakl Ławskiej Grupy Aktorskiej pt. „Willsonowie” -spektakl pt. „W kolejce, ale po co?” grupy teatralnej „Arlekin” działającej przy UTW w Ławie. Obydwie grupy bardzo wpływają na kreowanie pozytywnego wizerunku miasta, prezentując swoje spektakle poza Ławą w gminach ościennych.

Jak co roku w naszym kinie zorganizowano **Noc Muzeów**.



W roku 2023 roku z okazji Nocy Muzeów pracownicy Iławskiego Centrum Kultury zaprosili na „Backstage Kulturalny”, czyli spacer z przewodnikiem po budynku kinoteatru oraz jego zakamarkach. Spacer odbył się przy całkowicie zgaszonym świetle, a drogę zwiedzającym oświetlał tylko blask latarek. Pracownicy Iławskiego Centrum Kultury opowiedzieli o historii i architekturze obiektu obecnego kinoteatru, historii oraz kulisach pracy Iławskiego Centrum Kultury. Podczas tego wieczoru odbył się również pokaz świetlno-muzyczny w całości przygotowany przez pracujących w ICK techników. Na zakończenie wyświetlony został film przygotowany z okazji 100-lecia budynku obecnego kinoteatru.

Nowości w Kinie „Pasja” w roku 2023

Tego lata wprowadziliśmy nowość w iławskim kinie. Zaprosiliśmy widzów na **Piżama Party** w Kinie „Pasja”, czyli całonocny maraton filmów o czarodzieju Harrym Potterze. Z uwagi na dużą ilość filmów (8 części) oraz ich czas trwania podzieliliśmy wydarzenie na trzy części:

I Część - 24.06.2023

II Część - 15.07.2023

III Część - 02.09.2023

Całonocny maraton filmowy w kinie był doskonałą okazją, aby iławska młodzież, w bezpiecznym i znanym miejscu mogła spędzić czas ze swoimi rówieśnikami. Nad bezpieczeństwem uczestników czuwali pracownicy kina. Maraton spotkał się z bardzo pozytywnymi opiniami. Widzowie chętnie przychodzili w piżamach lub przebraniach dedykowanych filmowi. Przynosili ze sobą koce oraz poduszki. Podczas wydarzenia częstowaliśmy uczestników także kawą, herbatą oraz gorącą czekoladą. W planach mamy zorganizowanie podobnego wydarzenia w 2024 roku.

Dzięki pozyskanym funduszom udało nam się zakupić sprzęt do wyświetlania projekcji plenerowych. Zorganizowaliśmy dwa seanse kina plenerowego: „NARODZINY GWIAZDY” i „NA NOŻE”. Projekcje cieszyły się bardzo dużym powodzeniem i z ogromnym entuzjazmem zostały przyjęte przez iławską społeczność, a także turystów przebywających akurat w naszym mieście. Zaplanowaliśmy już kolejne projekcje w okresie letnim 2024 roku.



W Kinoteatrze „Pasja” rok 2023 zakończyliśmy remontem sali oraz holu, który obejmował wymianę foteli kinowych, wymianę wykładziny, malowanie, wymianę tkaniny akustycznej. Efekty tych prac mogli podziwiać pierwsi widzowie na uroczystym otwarciu obiektu, które miało miejsce 5 stycznia 2024 r. Tego dnia został wyświetlony film familijny "Wonka". Mariusz Ziółkowski, Sebastian Ewertowski i Robert Lasikowski – pracownicy ICK, przygotowali pokaz świetlno - muzyczny.



Jesteśmy przekonani, że dzięki przeprowadzonym pracom remontowym zwiększyliśmy komfort odwiedzających nas widzów i jeszcze chętniej będą oni korzystać z oferty, którą przygotowaliśmy na rok 2024.

XI. CELE I ZADANIA NA 2024 ROK

Cele i zadania na 2024 rok

- ❖ realizacja działań statutowych instytucji,
- ❖ realizacja projektów dofinansowanych ze środków MKiDZN (Niepodległa, DK+ Partnerstwa);
- ❖ dotarcie z ofertą współpracy/sponsoringu do większej liczby firm;
- ❖ aktualizacja strategii promocji instytucji;
- ❖ usprawnienia promocyjne: uruchomienie „lupki” na stronie internetowej (wyszukiwanie treści po słowach kluczowych);

- ❖ doskonalenie zawodowe pracowników (np. fundusze FEnIKS; współpraca ze społecznością lokalną w ramach DK + Partnerstwa Lokalne);
- ❖ kolejne wynajmy komercyjne terenu przyległego do amfiteatru w celu zwiększenia przychodu;
- ❖ wprowadzenie Standardów Ochrony Małoletnich;
- ❖ podniesienie cen biletów w stosunku do roku 2023 głównych imprez ICK z jednoczesnym zadbaniem o dostępność wydarzeń dla jak najszerszej publiczności;
- ❖ usprawnienie działania systemu Ławskiej Karty Mieszkańca i sprzedaży biletów ze zniżką IKM na wydarzenia ICK w systemie kinowym;
- ❖ rozwój Centrum Edukacji Kulturalnej - nowe zajęcia zgodnie z możliwościami finansowymi instytucji;
- ❖ badanie poziomu zadowolenia publiczności na różnych płaszczyznach i w różnych środowiskach;
- ❖ usprawnienie promocji na portalach społecznościowych;
- ❖ realizacja zadań wynikających ze zobowiązań z ubiegłorocznych projektów, jak na przykład wypracowanie wskaźników;
- ❖ współpraca z Narodowym Centrum Kultury w ramach partnerstwa w Programie „Zaproś nas do Siebie” – organizacja wizyty studyjnej dla ogólnopolskich kadr kultury w Ławie;
- ❖ wnioskowanie po raz kolejny o etat portiera w ODK (W Osiedlowym Domu Kultury potrzebny jest etat – pracownika na stanowisku woźnego/ portiera, który czuwałby nad przepływem osób w obiekcie i wspierał bezpieczeństwo uczestników i instruktorów. Wnioskowaliśmy do Organizatora o etat 2 razy i otrzymywaliśmy odmowne decyzje);
- ❖ we własnym zakresie remont pomieszczeń zlokalizowanych w holu kina pod balkonem – archiwum księgowości i kasa kinoteatru; pomieszczenia biurowego kinooperatorów z pomieszczeniem przyległym;
- ❖ porządkowanie w przestrzeniach magazynowych w celu zwiększenia powierzchni do przechowywania i magazynowania sprzętu zakupionego w ramach projektów;
- ❖ współpraca z Urzędem Miasta Ławy i projektantem w związku z planowanymi przez UM inwestycjami w obiekcie amfiteatru i na terenach przyległych do budynku Kinoetatu „Pasja”.
- ❖ wnioskowanie o zabezpieczenie przez Organizatora wkładu własnego w postaci dotacji celowych na realizację projektów inwestycyjnych, np. na wymianę projektora kinowego.

XII. WYZWANIA NA 2024 ROK

Obiekty będące własnością Ławskiego Centrum Kultury wymagają remontów. W każdym z nich borykamy się z innymi problemami.

- ❖ Amfiteatr Miejski im. Louisa Armstronga wymaga kompleksowej przebudowy widowni. Obecnie mocno wyeksploatowany obiekt nie spełnia potrzeb publiczności, jak i naszych jako organizatorów wydarzeń. Podstawowym problemem jest brak zadaszenia i konieczność przeprowadzania kosztownych napraw spowodowanych aktami wandalizmu (nanoszenie grafik na elewację oraz niszczenie ławek i innego wyposażenia obiektu).
- ❖ Osiedlowy Dom Kultury to obiekt, który również wymaga kompleksowego remontu. Należy wykonać pełną termomodernizację budynku oraz wszelkich instalacji wewnętrznych (C.O, elektrycznej, hydraulicznej).
- ❖ Kinoteatr Pasja wymaga gruntownego remontu: zawilgoconych piwnic, elewacji budynku oraz balkonów.
- ❖ Inwestycje w wyposażenie - Aby sprostać rosnącym wymaganiom artystów Ławskie Centrum Kultury wciąż dokonuje zakupu nowych sprzętów technicznych w ramach pozyskiwanych w projektach środków. Aby poziom organizowanych przez nas wydarzeń spełniał oczekiwania mieszkańców oraz gości niezbędne są kolejne kosztowne inwestycje w wyposażenie. Wymiany wymaga oświetlenie sceniczne zamontowane w Kinoteatrze „Pasja” i projektor kinowy. Montaż nowych lamp oraz zakup konsoli oświetleniowej, która spełniającej wymagania stawiane podczas organizacji wszystkich wydarzeń organizowanych przez ICK, podniosłoby jakość realizacji wydarzeń.

W trakcie zespołowych dyskusji poruszamy wiele tematów. Jesteśmy zgodni, że działaniami, które jeszcze bardziej wsparłyby rozwój Ławskiego Centrum Kultury, przyczyniając się do wzbogacenia oferty kulturalnej oraz wzmacniając jego pozycję jako ośrodka kulturalnego, byłyby:

- ❖ zakup nowej konsoli do świateł dla wszystkich wydarzeń organizowanych przez ICK i całkowicie nowe oświetlenie dla kinoteatru,
- ❖ stworzenie miejsca dedykowanego do nagrywania wideo i audio, czyli studio m.in.: do „live streamingu”,
- ❖ stworzenie strefy relaksu dla społeczeństwa z wygodnymi meblami i dostępem do gier planszowych, książek i innych form rozrywki,
- ❖ ekrany interaktywne dotykowe wewnątrz i na zewnątrz z dostępem do informacji o Ławskim Centrum Kultury, lokalnych atrakcjach i wydarzeniach,
- ❖ na stronie ICK utworzenie bloga lub kulturalnego forum dyskusyjnego.

XIII. RYZYKA ZWIĄZANE Z PROWADZENIEM DZIAŁALNOŚCI

Ryzyka związane z prowadzeniem działalności:

- ❖ Ryzyko zmniejszenia przychodów z wyświetlania seansów filmowych w związku z wprowadzeniem dodatkowego systemu rabatowania biletów, jakim jest Ławska Karta Mieszkańca.
- ❖ Projektor, który został zakupiony kilkanaście lat temu, nie jest już w dobrym stanie technicznym. W związku z tym istnieje ryzyko ponoszenia kosztów związanych z jego naprawą w przypadku awarii. Producent projektora nie posiada już w swoich zasobach części zamiennych do tego urządzenia, sygnalizuje też, że nie są i nie będą one produkowane.
- ❖ Duże problemy i oczekiwania w zakresie dogrywania seansów poza repertuarem, na indywidualne grupowe prośby i niemożność zrealizowania działań z powodu niewystarczającej liczby kadry. Radzimy sobie, zatrudniając na umowę zlecenie.
- ❖ Wzrost cen towarów i usług.

I ZASTĘPCA BURMISTRZA

Dorota Kamińska

DYREKTOR ICK

Lidia Miłosz

BURMISTRZ
MIASTA ŁAWY

David Kopaczewski

