

Informacja dotycząca podsumowania sezonu turystycznego w Iławskim Centrum Kultury

BM / tBEM

W odpowiedzi na temat ustalony przez Komisję Oświaty, Kultury, Sportu
i Turystyki:

Działalność kulturalna na terenie miasta – Domy kultury (Dyrektor ICK)

maj-sierpień 2024 r.

Niniejsze sprawozdanie zawiera informacje na temat funkcjonowania Iławskiego Centrum Kultury w trakcie ścisłego sezonu artystycznego w 2024 r. Pracownicy ICK aktywnie realizowali działania z publicznością własnymi zasobami kadrowymi i sprzętowymi. Wspierali swoją pracą wydarzenia organizowane przez inne komórki i jednostki miejskie. Przeprowadzono wiele imprez plenerowych w amfiteatrze, przestrzeniach miejskich, w tym spektakli w kinoteatrze, a także warsztatów dla dzieci. Zrealizowano duże wydarzenia o charakterze imprez masowych, takie jak np.: Dni Iławy 2024, 53. Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego Old Jazz Meeting „Złota Tarka”, V edycję Iława Soundlake Festival, Rock nad Jeziorakiem, Szanty nad Jeziorakiem, liczne zadania w ramach projektów, w których Iławskie Centrum Kultury było beneficjentem. Ponadto instytucja wsparła wiele zadań realizowanych przez różnych inicjatorów w przestrzeni miejskiej.

Szczegółowy opis działań ICK przedstawiono poniżej:

29.05. W Kinoteatrze „Pasja” w Iławie odbyła się GALA Z OKAZJI DNIA DZIAŁACZA KULTURY.

Wydarzenie rozpoczęło się pokazem świetlno – dźwiękowym zaprojektowanym i zrealizowanym przez **Mariusza Ziółkowskiego i Sebastiana Ewertowskiego** – pracowników Iławskiego Centrum Kultury.

Galę otworzyła Lidia Miłosz, Dyrektorka Iławskiego Centrum Kultury.

W konkursie o nagrody Burmistrza Miasta Iławy w dziedzinie kultury wpłynęło 12 wniosków. Pracownicy Iławskiego Centrum Kultury przeprowadzili wszelkie działania organizacyjne związane z naborem, powołaniem komisji, weryfikacją wniosków, sprawozdawczością i promocją. Nominacje dotyczyły osób, które aktywnie zajmują się twórczością artystyczną, działają na rzecz upowszechniania kultury w mieście, godnie

reprezentując gminę miejską Iławę, a także instytucji i osób prywatnych, wspierających rozwój kultury.

Wśród nagrodzonych znaleźli się znani wszystkim twórcy o ugruntowanej pozycji, jak również młodzi twórcy kultury, rozpoczynający swoją drogę.

Wnioski oceniła komisja w składzie: **Burmistrz Miasta Iławy Dawid Kopaczewski, członkowie Rady Kultury: Przewodnicząca Rady Kultury Honorata Cybula, Dorota Jurczak, Marek Kałuża oraz Lidia Miłosz.**

Po analizie wniosków przyznano:

- 5 nagród finansowych za osiągnięcia artystyczne, upowszechnianie kultury, ochronę dziedzictwa oraz całokształt działalności,
- tytuł Mecenasa Kultury,
- 3 wyróżnienia niefinansowe.

Nagrodom towarzyszyły listy gratulacyjne, statuetki autorstwa Rafała Szulca i kwiaty.

Nagrody za OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE wręczyli: **Dorota Kamińska – zastępczyni Burmistrza Miasta Iławy i Marek Kałuża – członek społecznej Rady Kultury przy Iławskim Centrum Kultury.**

Wyróżnienia niefinansowe (listy gratulacyjne) otrzymali:

- Marek Wojewoda, Karol Łyżwa, Wojciech Wierchowski,
- Beata Jabłońska,
- Marek Dolecki.

Z inicjatywy Burmistrza Iławy rok 2024 nosi miano ROKU IŁAWSKICH RZEMIEŚLNIKÓW. Uhonorowanie tej grupy to postawienie na promocję dzisiejszego rzemiosła i przedsiębiorczości, które w kluczowy sposób przyczyniają się do rozwoju miasta, podnoszenia jakości życia, wzmocnienia oferty edukacyjnej i kulturalnej. Rok poświęcony iławskim rzemieślnikom to motywacja do podjęcia starań i wysiłków, by mocniej zaakcentować walory kształcenia zawodowego, społeczne i ekonomiczne znaczenie obecności środowiska rzemieślników i przedsiębiorców dla miasta.

Stanisław Michalewski przekazał specjalną nagrodę Cechu Rzemiosł w Iławie Markowi Doleckiemu.

W kolejnej części nagrody wręczały: **Dorota Kamińska oraz Anna Pogodowska – Przewodnicząca Komisji Oświaty, Kultury, Sportu i Turystyki w Iławie.**

Nagrody pieniężne za osiągnięcia artystyczne otrzymali:

- Bartłomiej Żółtowski - 1500 zł, statuetka, list gratulacyjny,
- Agata Topolewska - 1500 zł, statuetka, list gratulacyjny.

Emrys Kosek towarzyszył Dorocie Kamińskiej przy wręczaniu nagród, listów gratulacyjnych i statuetek za UPOWSZECHNIANIE KULTURY.

Nagroda pieniężna w wysokości 2500 zł trafiła do AMODII i została przekazana na ręce Sebastiana Ewertowskiego, dyrygenta orkiestry.

Nagroda za OCHRONĘ DZIEDZICTWA trafiła do Waldemara Wysockiego - 1500 zł, statuetka, list gratulacyjny.

Nagroda za CAŁOKSZTAŁT TWÓRCZOŚCI:

Uniwersytet Trzeciego Wieku - 3000 zł, statuetka, list gratulacyjny;

nagrodę odebrał Lech Wróbel – Prezes UTW.

Na scenę zostali zaproszeni przedstawiciele sekcji: Grupy „Arlekin”, Sekcji Żywego Słowa, Chóru Vivat.

TYTUŁ MECENASA KULTURY został przyznany Joannie Cywińskiej-Orłowskiej.

Podziękowania trafiły także do PRACOWNIKÓW i INSTRUKTORÓW Iławskiego Centrum Kultury.

Wydarzenie uświetnił występ muzyczny zespołu POWOLNO.

Na zakończenie odbył się poczęstunek w sali konferencyjnej. Sponsorem imprezy był Kanzan SUSHI. Jest to restauracja znajdująca się w centrum miasta, serwująca dania kuchni japońskiej.

Gospodarzami wydarzenia byli: Dawid Kopaczewski - Burmistrz Iławy, Dorota Kamińska - zastępczyni Burmistrza Iławy, która pełniła obowiązki Burmistrza Dawida Kopaczewskiego oraz Iławskie Centrum Kultury z Lidią Miłosz na czele.

Prowadzenie: Lidia Miłosz

Organizator: Iławskie Centrum Kultury





01.06. W amfiteatrze odbył się Dzień Dziecka z ICK.

Na najmłodszych czekała moc atrakcji w strefie animacji i rekreacji dla dzieci: dmuchaniec, bańki mydlane, popcorn, wata cukrowa, klocki, samochodziki, malowanie w plenerze, rzeźbienie, malowanie twarzy, tatuaże, stoisko ze słodkościami i zabawkami

Na scenie zaprezentowali się uczestnicy zajęć artystycznych z Centrum Edukacji Kulturalnej w ICK: Luiza Stendera - wokal, Tymon Majewski - perkusja, Karol Wiącek - pianino, grupy ze Szkoły Tańca Snappy i Szkoły Tańca J&K Drobotko oraz Zespół SONANTO.

Występy przygotowali i animacje dla najmłodszych z ramienia ICK poprowadzili instruktorzy: Pop-Up Art Beata Jabłońska, Marek Kałuża, Joanna Nehring-Roszkowska, Paweł Włodarski, SNAPPY – Szkoła Tańca (VANIL VANKILLA, Iga Heyda, Daria Wiśniewska, Kacper Lasikowski, Hubert Dembiński - HDVision), J&K Drobotko – Szkoła Tańca.

Partnerami wydarzenia byli: Warsztat Terapii Zajęciowej PSONI Koło w Iławie, Hufiec ZHP Iława. Fabryka Inicjatyw Obywatelskich. Cool School. MathRiders, Iławska Grupa Ratownicza, Iławskie Centrum Sportu, Turystyki i Rekreacji.

Wszystkim dzieciom życzenia z okazji Dnia Dziecka złożyła Lidia Miłosz - Dyrektorka Iławskiego Centrum Kultury.

Prowadzenie: Agata Teclaw-Buchalska, pracownica ICK



02.06. W amfiteatrze odbyło się wydarzenie **Viking European Strongman Cup**. Było to udostępnienie obiektu Iławskiemu Centrum Sportu Turystyki i Rekreacji, które organizowało to wydarzenie.

03.06. W Kinoteatrze „Pasja” odbył się **XI Przegląd Chórów Uniwersytetu III Wieku z Województwa Warmińsko-Mazurskiego**.

Jako współorganizator tego wyjątkowego wydarzenia, pragniemy podkreślić ogromną wartość inicjatywy podejmowanej co roku przez Uniwersytet III Wieku w Iławie i znaczenie tego działania dla lokalnej społeczności oraz na rzecz regionalnej promocji miasta. Na scenie Kinoteatru „Pasja” zaprezentowało się sześć chórów z naszego regionu:

„Złota Jesień” z Ostródy, „De Novo” z Olsztyna, „Wrzos” z Kętrzyna, „Dysonans” z Nowego Miasta Lubawskiego, „Canzona” z Bartoszczyca, „Vivat” z Iławy.

Wydarzenie otworzył Prezes UTW z Iławy, Lech Wróbel, a poprowadziły je panie Renata Tomsza i Jadwiga Kucharska. Występy chórzystów i recytatorów podziwiała: Bernadeta Hordejuk - radna Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego, Dorota Kamińska I Zastępca Burmistrza Miasta Iławy oraz Lidia Miłosz - Dyrektorka Iławskiego Centrum Kultury.

Między występy wokalne chórów zostały wplecione prezentacje tekstów literackich polskich poetów, między innymi: Juliana Tuwima i K. I. Gałczyńskiego. W rolę recytatorów wcielili się słuchacze Uniwersytetu III Wieku z Iławy.

Wszystkie chóry otrzymały dyplomy i upominki.

Współpraca przy organizacji takich wydarzeń jest dla ICK niezwykle cenna. Pozwala nie tylko na integrację ze środowiskami Uniwersytetów Trzeciego Wieku, ale także na wzajemne promowanie miast naszego województwa.



06.06. Odbył się trzeci warsztat w ramach realizacji projektu pt.: **„Kultura w sąsiedztwie”**

Po intensywnej pracy na spotkaniach warsztatowych okazało się, iż grupą docelową działania, realizowanego w partnerstwie, będą iławska młodzież i młodzi dorośli.

W warsztatach wzięli udział:

- Beata Jabłońska-Benia – właścicielka firmy Pop-Up Art Warsztaty Artystyczne, nauczycielka sztuk wizualnych, instruktorka Iławskie Centrum Kultury;
- Małgorzata Szynal-Trzaskawka, Katarzyna Przybysławska, Ewa Wiśniewska-Orlicka reprezentujące Stowarzyszenie Kulturalno-Artystyczne „Sart” Galeria Twórców Sart;
- Danuta Rytel, Ewa Śmigielska reprezentujące IGA;
- Julia Jankowska - instruktorka tańca współczesnego, szefowa w Studio Tańca i Rozwoju Wave Dance;
- Edyta Kocyła-Pawłowska, Małgorzata Jędrzejewska, Michał Stawski, Anna Pogodowska reprezentujący Fabrykę Inicjatyw Obywatelskich;
- Aleksandra Jackowska, Dorota Macfałda, Grażyna Mech reprezentujące Miejską Bibliotekę Publiczną w Iławie;
- Danuta Klimek z Fundacja Ameah Alchemia Dźwięku;
- Agata Topolewska - malarka, plastyczka (www.artimaginacje.pl), lokalna artystka, instruktorka ICK i organizatorka w Przystań Artystyczno-Kulturalna Galerii Jeziorak.

Szkolenie poprowadziła trenerka **Aleksandra Chomik**.

Podczas spotkania obecna była mentorka Narodowego Centrum Kultury Monika Januszewska.

„Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Edycja 2024”.

Warsztaty odbyły się w Pałacu w Bałszycach.

Działanie jest możliwe dzięki projektowi rozwojowemu stworzonemu w Iławskim Centrum Kultury, na którego realizację otrzymaliśmy 50 000 zł.



07.06. Odbyła się pierwsza **potaćcówka** w plenerze w tym sezonie.

Publiczność w Parku Miejskim w Iławie do tańca porwał Zespół Standard.



08.06. W Parku Miejskim odbył się koncert Orkiestry Dętej „AMODII” z Iławy z okazji **International Band Day**.

Koncert poprowadziła Monika Mężykowska. W tekście pełnym wspomnień przywołała postać Bogdana Olkowskiego - wieloletniego kapelmistrza Młodzieżowej Orkiestry Dętej w Iławie.

Dyrygentem Orkiestry od 5 lat jest Sebastian Ewertowski, pracownik ICK.

Wśród publiczności nie zabrakło rodzin muzyków, przyjaciół, miłośników orkiestrowego grania. Na koncercie byli również obecni Burmistrz Iławy Dawid Kopaczewski i Lidia Miłosz - Dyrektorka Iławskiego Centrum Kultury.



09.06. W iławskim amfiteatrze odbyła się kolejna edycja **Popołudnia z Kulturą Ukrainką**.

Wydarzenie otworzyły: Luba Żołądek oraz Lidia Miłosz, a całość poprowadziła Jarosława Chryniuk. Na początku uczczono minutą ciszy pamięć Mirona Sycza, Wicemarszałka Województwa Warmińsko - Mazurskiego, posła na Sejm dwóch kadencji, długoletniego członka Rady Głównej Związku Ukraińców w Polsce, długoletniego dyrektora Liceum Ogólnokształcącego z Językiem Ukraińskim Nauczania. Odszedł 04.04.2024 r.

Część artystyczna rozpoczęła się tańcem powitalnym w wykonaniu uczniów Liceum Ogólnokształcącego z Językiem Ukraińskim Nauczania w Białym Borze.

Koncert poświęcony był 75. rocznicy urodzin i 45. rocznicy śmierci wybitnego ukraińskiego poety i kompozytora - Wołodymyra Iwasiuka, autora największych przebojów ukraińskiej muzyki estradowej. Program przygotował zespół Harazd & Tynka z Gdańska.

Publiczność podziwiała także:

- taniec „Kołomyjka” w wykonaniu dziewcząt z Białego Boru;
- taniec „Arkan” w wykonaniu chłopców z Zespołu Szkół Ogólnokształcących w Białym Borze;
- kwartet wokalny młodzieży TOJA z Ostródy i Olsztyna;
- pieśń „Wesnianka”, kompozycja z 2024 r. młodej współczesnej wykonawczynie Vitalii;
- pieśń „Ja twoja zbroja”, hit z 2022 r. Chrystyny Sołowij;
- taniec „Winoczok” w wykonaniu dziewcząt z Białego Boru;
- „EtnoDar”, Zespół Bandurzystek z Mikołajewa w Ukrainie;
- „Wojna”, taniec liryczny w wykonaniu uczniów Zespołu Szkół w Białym Borze;
- TOJA wykonujący utwory: „U doli swoja wesna” (słowa Jurija Rybczynskoho, muzyka Wołodymyra Iwasiuka, romantyczny hit z 1977 roku);
- „Sam sobi kraina”, hit Skriabina;
- zespół wokально-instrumentalny DO-LA działający przy I Liceum Ogólnokształcącym im. Tarasa Szewczenki w Białym Borze;
- taniec „Hopak”.

W imieniu władz miasta przemawiała Dorota Kamińska I Zastępczyni Burmistrza Miasta Iławy.

Popołudnie z Kulturą Ukraińską było realizowane dzięki dotacji Urzędu Miasta Iławy.

Organizatorzy: Związek Ukraińców w Polsce koło w Iławie oraz Iławskie Centrum Kultury.



14.06 W iławskim amfiteatrze odbył się biletowany koncert hipopowy w ramach **Broken Ball**.

Na scenie wystąpili: ZBUKU, a jako support: ZAKI.

Wydarzenie otworzyli: Lidia Miłosz oraz Tomasz Woźniak.

O strefę gastronomiczną zadbali:

- Browar Nowomiejski,
- KANZAN SUSHI.

Organizatorem koncertu było Iławskie Centrum Kultury. Zrealizowano ze środków UM i Iławskiego Centrum Kultury.



19.06. W uroczysty wraz z lokalnymi liderami zawiązaliśmy partnerstwo w projekcie: „Kultura w sąsiedztwie” i podpisaliśmy porozumienie określające cele i założenia współpracy. Nazwa „RuszejMy” oddaje zapał i entuzjazm do działania.

Członkowie Partnerstwa Lokalnego RuszejMy:

- Beata Jabłońska z Pop-Up Art Warsztaty Artystyczne;
- Stowarzyszenie Kulturalno-Artystyczne „Sart” Galeria Twórców Sart;
- Iławska Grupa Aktorska;
- Julia Jankowska ze Studio Tańca i Rozwoju Wave Dance;
- Fabryka Inicjatyw Obywatelskich;
- Miejska Biblioteka Publiczna w Iławie;
- Fundacja Ameah Alchemia Dźwięku;
- Iławskie Centrum Kultury



23.06 Na parkingu przy Centrum Turystyczno-Rekreacyjnym w Iławie Iławskie Centrum Kultury po raz piąty zorganizowało **Legandy Motoryzacji** pod honorowym patronatem Dawida Kopaczewskiego – Burmistrza Miasta Iławy. Zgłosiło się blisko 100 właścicieli pojazdów. Przez 5 kolejnych lat ICK sukcesywnie rozwijało Legandy Motoryzacji, dzięki czemu wydarzenie zdobyło stałą publiczność i gości z terenu całej Polski.

- I miejsce i tytuł Perły Motoryzacji otrzymał TRIUMPH, którego właścicielem jest Tomasz Hałuszczak z Ostródy.
- II miejsce zajął Jacek Mazurek z Lublina, posiadacz TARPANA z iławską historią (auto pracowało w składzie Pociągu Ratunkowego w Iławie).
- III miejsce zajął Bartosz Różański z Kwidzyna, właściciel DATSUNA, który był składany przez 6 lat.

Dzięki hojności sponsorów, którzy przekazali świetne nagrody, w tym roku przyznano aż 15 wyróżnień.

Wyróżnienia:

- Marek Szmigiel (CADILLAC),
- Sebastian Redzimski (MALUCH),
- Andrzej Rutkowski (JAGUAR),
- Igor Sikora (MALUCH),
- Paweł Górki (WSK motocykl),
- Mirosław Kopyczeński (STAR),
- Zenon Furmanka (ROWER),
- Krzysztof Zamrowski (VOLVO),
- Adam Maliszewski (WSK),
- Bartosz Krajewski (MASERATI),
- Krzysztof Ornowski (WARSZAWA),
- Grzegorz Wójcik (Motocykl ZUNDAP),
- Mariusz Reszot (VOLVO),
- Monika Graczyk (STUDEBAKER),
- Tomasz Błazejczyk (JUNAK).

Pojazdy oceniała komisja w składzie:

Waldemar Wysocki, Mirosław Korzeń, Józef Korzeniowski, Michał Fuks.

Nagroda publiczności w kategorii „Samochód” trafiła także do Tomasza Hałuszczaka, zdobywcy "PERŁY MOTORYZACJI".

Nagroda publiczności w kategorii „Motocykl” została przyznana Markowi Jabłońskiemu, posiadaczowi SIMSONA.

Nagrody i dyplomy wręczyła Lidia Miłosz, Dyrektorka Iławskiego Centrum Kultury w towarzystwie jurorów.

Wydarzenie rozpoczęło się paradą zabytkowych pojazdów ulicami miasta Iławy.

Widzowie mogli porozmawiać z właścicielami aut oraz jednośladów, zrobić sobie pamiątkowe zdjęcia.

Dostępny był targ staroci, stoiska ze słodkościami, rękodziełem oraz strefa gastronomiczna.

Na najmłodszych czekała strefa animacji z dmuchańcami oraz miasteczko ruchu drogowego.

Sponsorzy:

- AUTO-SERWIS GAŁKA,
- AUTO-SERWIS SADEK,
- Woźnicki AUTO CZĘŚCI,
- AUTO-SERWIS BEDNARSKI,
- TELGUM NEXUS AUTO,
- Auto Land,
- WIK PETROL,
- WR MEDIA Agencja Reklamy.

Nad wydarzeniem patronat medialny objęli:

- InfoIława,
- Gazeta Iławska,
- ESKA.

Konferansjerem wydarzenia był Dominik Jaskulski.





29.06. W Parku Miejskim odbyła się potańcówka pod chmurką. Tym razem dla zgromadzonej publiczności zagrał zespół BIL. Z uwagi na niesprzyjające warunki atmosferyczne wydarzenie zostało przełożone z 28 czerwca.

DNI IŁAWY 2024

06.07. Dni Iławy rozpoczęły się potańcówką. W Parku Miejskim przy Żabie mieszkańcy Iławy oraz turyści bawili się przy najlepszych hitach, które serwował Dominik Jaskulski.



07.07. Koncerty gwiazd w ramach Dni Iławy:

Na scenie jako pierwszy wystąpił Oskar Cymś.

Po koncercie została rozstrzygnięta loteria podatkowa.

Kolejną gwiazdą Dni Iławy był zespół KOMBI Łosowski.

Ostatnią gwiazdą wieczoru był Lady Pank.

Wydarzenie poprowadził: Mariusz „KORPOL” Korpoliński.

Strefę gastronomiczną przygotował Radosław Spaczyński z ekipą, a o piwo zadbał Browar Nowomiejski.

Nad bezpieczeństwem medycznym uczestników czuwali ratownicy medyczni z firmy MEDSAR, nad ogólnym bezpieczeństwem pieczę sprawowali pracownicy ochrony z Agencji FOKUS.

Świetną zabawę uwieczniła ekipa Forest Grandfather Studio na czele z Przemkiem i Mateuszem Kowalskimi.

W tym dniu kursowały dodatkowe, darmowe autobusy miejskie z floty ZKM.

W organizacji wydarzenia wsparli:

- Komenda Powiatowa Policji w Iławie,
- Ochotnicza Straż Pożarna w Iławie.

Organizatorzy:

Miasto Iława oraz Iławskie Centrum Kultury

Partnerzy:

Iławskie Centrum Sportu Turystyki i Rekreacji

Patroni Medialni:

Meloradio

InfoIława

Gazeta Iławska

Sprzedano: 6247 biletów.



10-12.07.2024 r. Miała miejsce wizyta studyjna uczestników programu „Zaproś nas do siebie 2024” Narodowego Centrum Kultury.

W ramach programu Narodowego Centrum Kultury „Zaproś nas do siebie 2024”, przez trzy dni, Iławskie Centrum Kultury gościło przedstawicieli 14 instytucji kultury z różnych miejsc Polski.

Tematem przewodnim spotkania było budowanie oferty programowej opartej na współpracy ze społecznością lokalną.

Program wizyty zawierał m.in.:

Środa

- ✓ część integracyjną, którą poprowadziła Lidia Miłosz – dyrektorka ICK
- ✓ zwiedzanie Kinoteatru „Pasja” i głównej siedziby Iławskiego Centrum przy zaangażowaniu pracowników ICK: Joanny Neścior, Gabriela Baranowskiego i Tomasza Klatta;
- ✓ pokaz dźwięku i światła w wykonaniu Mariusza Ziółkowskiego i Sebastiana Ewertowskiego, techników w ICK;
- ✓ Agata Teclaw-Buchalska opowiedziała o działalności Centrum Edukacji Kulturalnej w ICK;
- ✓ prezentacja umiejętności wokalnych uczestniczek zajęć w CEK, tj.: Zuzanny Tęczy (zaśpiewała piosenkę „Stoję czy leżę”), Zuzanny Pełki („Co się stało z mamą”), Luizy Stendery („Różowa piosenka”);
- ✓ działania animacyjne ze Stowarzyszeniem w Kręgu w parku przy ślimaku; lokalne legendy opowiedział Emrys Kosek;
- ✓ występ akustyczny zespołu „Powolno” przy kolacji w altanie w Starym Tartaku;
- ✓ omówienie działalności kina plenerowego;
- ✓ wyświetlenie filmu „Poprzednie życie” w Kinie „Pasja” w Iławie.

Czwartek

- ✓ spacer po mieście z przewodnikiem miejskim Dariuszem Paczkowskim; trasa pokazująca walory miasta, m.in.: ratusz z wejściem na wieżę, wewnątrz zabytkowego Kościoła Przemienienia Pańskiego, wystawę prac Edwarda Baranowskiego w Porcie Śródlądowym w Iławie oraz przeprawa na wyspę Wielką Żuławę, gdzie był kręcony film „Gniazdo”, którego jubileusz premiery zorganizowało Iławskie Centrum Kultury);
- ✓ wizyta w Kuźni Talentów i warsztaty rzeźbiarskie z instruktorem ICK i iławskim rzeźbiarzem Markiem Kałużą;
- ✓ wizyta w SART, gdzie o działalności stowarzyszenia opowiedziała Ewa Wiśniewska-Orlicka i zwiedzanie Galerii u Artystów;
- ✓ wizyta w Artystycznej Przystani w Galerii Jeziorak; minirecital Mirosława Dudy;
- ✓ obiad w restauracji „U Czapy” z muzyką na żywo w wykonaniu Pawła Walskiego;
- ✓ Jazz na statku w wykonaniu saksofonisty Tomasza Mathoesa podczas rejsu tramwajem wodnym Ilavia po Jezioraku;

- ✓ koncert Szantowy zespołu „Sztwywny Rumpel” podczas grilla „Pod Omega”.

Piątek

- ✓ spektakl teatralny „Razem czy osobno” w wykonaniu Iławskiej Grupy Aktorskiej (w składzie: Ewa Śmigiełska, Danuta Rytel, Magdalena Kowalkowska, Marcin Zając, Wiesław Zawadzki);
- ✓ spotkanie z Marcinem Chrzęszczem, członkiem Rady Kultury w Iławie oraz nauczycielem w Szkole Podstawowej nr 1 w Iławie, jako przykład współpracy instytucji z amatorskim ruchem artystycznym i placówkami edukacyjnymi;
- ✓ spotkania z aktorami grupy teatralnej i z Marcinem Chrzęszczem - poprowadziła Lidia Miłosz;
- ✓ podsumowanie wizyty studyjnej przez wszystkich uczestników, przekazanie sobie wzajemnie informacji zwrotnych;
- ✓ podziękowania Lidii Miłosz skierowane do gości, Narodowego Centrum Kultury i pracowników ICK.

Odwiedzili nas przedstawiciele:

- Centrum Kultury i Aktywności w Dzielnicy Targówek,
- Rydułtowskie Centrum Kultury,
- Margolka Mgok Więcborska,
- Gminny Ośrodek Kultury w Olsztynie k. Częstochowy,
- BCKiP Gminy Lubiewo,
- Centrum Kultury Powiatu Słupskiego,
- Sandomierskie Centrum Kultury,
- Gminny Ośrodek Kultury w Sierakowicach,
- Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki,
- Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury,
- Centrum Kultury Gminy Ustka,
- Wieluński Dom Kultury,
- Gminny Ośrodek Kultury w Gierałtowicach,
- Gdyńskie Centrum Kultury - Konsulat Kultury Gdynia,
- Narodowe Centrum Kultury.

Podczas całej wizyty studyjnej do różnych punktów programu dołączali pracownicy ICK. Odbyło się wiele inspirujących rozmów o doświadczeniach pracy w kulturze, organizacji wydarzeń, pozyskiwania środków, rozwiązań marketingowych, współpracy z samorządem, relacjach z publicznością i mediami.

Wydarzenie koordynowała merytorycznie: Natalia Taranowska.



15.07 Obchody 50. rocznicy premiery filmu „Gniazdo”.

Iławskie Centrum Kultury zaprosiło do współpracy statystów, którzy brali udział w produkcji. W sali konferencyjnej Iławskiego Centrum Kultury spotkali się statyści, sympatycy filmu i zainteresowani goście.

Zaproszenie na spotkanie, aby podzielić się wspomnieniami, przyjęli: Halina Klukowska, Regina Koprowska, Adam Balewski, Krzysztof Zięba, Marek Świniarski. Wśród publiczności był także Roman Szczupliński, który także opowiedział o swoim udziale w nagraniach.

Rozmowę przeprowadziła Edyta Kocyła-Pawłowska, przedstawicielka Stowarzyszenia Fabryka Inicjatyw Obywatelskich.

Gośćmi wydarzenia byli również iławscy miłośnicy historii. Waldemar Wysocki - właściciel Salki Muzealnej aktywnie włączył się w dyskusję i zaprosił statystów do swojej salki na kolejne spotkania poświęcone wymianie wspomnień. Częścią wydarzenia była wystawa zdjęć z planu filmowego. Fotografie pochodzą z prywatnych archiwów mieszkańców Iławy.

Na zakończenie w Kinie „Pasja” odbyła się projekcja filmu „Gniazdo”.

Wydarzenie przygotowała: Joanna Neścior, Koordynatorka Kina „Pasja” we współpracy z Justyną Augustyniak i Michałem Ruszyńskim – pracownikami Iławskiego Centrum Kultury.

Spotkanie zorganizowane przez Iławskie Centrum Kultury, które zgromadziło statystów i sympatyków filmu „Gniazdo”, stanowiło istotne wydarzenie dla lokalnej społeczności. Takie inicjatywy mają ogromną wartość dla budowania pamięci zbiorowej oraz tożsamości lokalnej. Przede wszystkim umożliwiają mieszkańcom wspólne celebrowanie historii i dzielenie się osobistymi wspomnieniami, co wzmacnia więzi społeczne. Dodatkowo, przywoływanie

takich wydarzeń z przeszłości przypomina młodszym pokoleniom o lokalnych tradycjach i kulturalnym dziedzictwie.

Wydarzenie stworzyło przestrzeń do refleksji nad tym, jak historia filmowa wyspy Wielka Żuława wpisuje się w szerszy kontekst kulturalny i społeczny regionu. Dzięki takim inicjatywom społeczność ma szansę nie tylko na kultywowanie swojej przeszłości, ale również na jej głębsze zrozumienie i docenienie w kontekście współczesnych doświadczeń.



18.07 Okręgowe Obchody Święta Służby Więziennej, połączone z 75-leciem Zakładu Karnego w Iławie

W amfiteatrze w Iławie odbyły się Okręgowe Obchody Święta Służby Więziennej, połączone z 75-leciem Zakładu Karnego w Iławie. Iławskie Centrum Kultury zapewniło obsługę techniczną i akustyczną. Gospodarzem wydarzenia był Dyrektor Okręgowej Służby Więziennej w Olsztynie, ppłk Piotr Rutkiewicz oraz Dyrektor Zakładu Karnego w Iławie, mjr Gawel Gałdziński. ICK, jako partner wydarzenia udostępniło obiekt na potrzeby organizacji.

Obecny na uroczystości Wicewojewoda Zbigniew Szczypiński w swoim wystąpieniu wyraził słowa uznania i podziękowania dla funkcjonariuszy oraz pracowników za trudną i wymagającą pracę, podkreślając ich rolę w systemie bezpieczeństwa państwa. Wicewojewoda odebrał w imieniu Wojewody Radosława Króla statuetkę z podziękowaniem za zaangażowanie we współpracę.

Uroczystości uświetniła Orkiestra Dęta AMODII z Iławy, której występ dodał wyjątkowego charakteru temu wydarzeniu.

19.07 Przegląd dla młodych DJ-ów.

W Parku Miejskim przy Żabie odbył się Przegląd dla młodych DJ-ów. Grali Revy i Jano - młodzi, kreatywni iławianie, którzy wystartowali w przeglądzie i zaprezentowali swoje umiejętności. Revy i Jano to wykonawcy, którzy grają w klubach już od kilku lat, gdzie są znani i doceniani przez publiczność.



27.07 5. edycja Iława Soundlake Festival'u, która odbyła się w Amfiteatrze Miejskim im. Louisa Armstronga w Iławie.

Na scenie wystąpili:

- Daria ze Śląska,
- Nosowska,
- Kwiat Jabłoni.

Po koncertach widzowie bawili się na After Party w Strefie Chillout, którą uświetnił program:

“DJ VLODECKY SET - 5 YEARS of SOUNDLAKE”.

Atrakcje czekały także na najmłodszych w Strefie Animacji, którą w sali gimnastycznej Szkoły Podstawowej nr 3 przygotowali:

- Stowarzyszenie Kulturalno - Artystyczne SART,
- Hufiec ZHP Iława,
- COOL SCHOOL Szkoła Języka Angielskiego i Matematyki,
- Niepubliczne Przedszkole Pluszak,
- Edukido - zajęcia edukacyjne z klockami LEGO,
- Fabryka Inicjatyw Obywatelskich,
- MathRiders – matematyka dla dzieci i młodzieży,
- Gregor Academy - kursy z przedmiotów szkolnych, kursy przygotowujące do egzaminów, Angielski, Polski, Matematyka,
- Intermarche Iława, Bartłomiej Ulatowski.

O strefę gastronomiczną zadbali:

- RM Szpak,
- Browar Nowomiejski.

Prowadzący wydarzenie: Tomasz Więcek.

Organizatorzy Iława Soundlake Festival 2024:

- Miasto Iława,
- Iławskie Centrum Kultury.

Partnerzy:

- Centrum Sportu, Turystyki i Rekreacji w Iławie,
- Szkoła Podstawowa Nr 3 z Oddziałami Integracyjnymi im. Polskich Olimpijczyków w Iławie.

Sponsorzy:

- Iławskie Przedsiębiorstwo Budowlane,
- Zakłady Mięsne Zielińscy Kwidzyn.

Honorowy Patronat:

- Narodowe Centrum Kultury.

Opieka medialna:

- TVP3 Olsztyn.

Patronat Medialny:

- Polskie Radio Olsztyn,
- Radio ESKA,
- Info Iława,
- Gazeta Iławska,
- MELORADIO,
- UWM FM,
- Ostróda News.

Partner sprzedażowy:

- Biletyna.pl.

Nad bezpieczeństwem medycznym uczestników czuwali ratownicy medyczni z firmy MEDSAR, nad ogólnym bezpieczeństwem pieczę sprawowali pracownicy ochrony z firmy FOKUS.

Wsparła nas także Komenda Powiatowa Policji w Iławie.

Dobłą zabawę uwieczniła ekipa Forest Grandfather Studio na czele z Przemkiem i Mateuszem Kowalskimi.

Sprzedano: 2300 biletów



02.08. Wild Beach Art Festival.

To druga edycja Wild Beach Art Festival'u, Lokalnego Dnia Sztuki na „Dzikiem Plaży” w Iławie.

Lokalni artyści zaprezentowali swoje prace, rękodzieło i przysmaki.

Odbył się Konkurs o Nagrodę Wild Jury, nad którym Patronat Honorowy objął Dawid Kopaczewski - Burmistrz Miasta Iławy.

Na scenie wystąpili:

- ✓ Julia Głowczewska
- ✓ MISSED DREAMS
- ✓ MUDSLINGER
- ✓ Weronika Ważna
- ✓ HYMEN

Występy oceniała komisja w składzie:

Marek Rypiński, Sławomir Kasprzycki, Krzysztof Olszewski.

Nagrody otrzymali:

- ✓ Weronika Ważna - Pierwsza Wild Nagroda Jury o wartości 2 000 zł.
- ✓ Missed Dreams - Druga Wild Nagroda Jury o wartości 1 000 zł.
- ✓ HYMEN - Trzecia Wild Nagroda Jury o wartości 500 zł.

Publiczność zgromadzona na plaży mogła oddać głos na ulubiony występ. Najwięcej głosów zdobył zespół HYMEN.

Na zakończenie wydarzenia wystąpili: Weronika Ważna oraz HYMEN.

O strefę gastronomiczną zadbali: RM Szpak oraz Browar Nowomiejski.

Strefę animacji przygotował Hufiec ZHP w Iławie.

Organizator wydarzenia: Iławskie Centrum Kultury.

Pomysłodawcą i inicjatorem jest Hubert Rólkiewicz.

Wydarzenie poprowadził: Dominik Jaskulski.

Zabezpieczenie medyczne - MEDSAR z Grudziądza.

Nad bezpieczeństwem czuwali pracownicy AGENCJI OCHRONY FOKUS.

WBAF sfinansowany został z budżetu Miasta Iławy i Iławskiego Centrum Kultury w ramach naboru wniosków mieszkańców do budżetu miasta.



03.08 Szanty nad Jeziorakiem, które odbyły się na Plaży Miejskiej w Iławie.

Na najmłodszych czekały zabawy i animacje oraz spektakl pt. „Pisklą poznaje miasto”. Aktorzy zaprosili do udziału w przedstawieniu dzieci z widowni.

Na scenie wystąpili:

- TORTUGA,

- Szkutnicy Dźwięków.

Podczas wydarzenia można było nabyć: przysmaki od Ewy Jackowskiej, rękodzieło od „Szmacianki u Anki”, magnesy pamiątkowe wykonane przez Michała Stawskiego.

O strefę gastronomiczną zadbali: RM Szpak oraz Browar Nowomiejski.

Nad bezpieczeństwem czuwali pracownicy AGENCJI OCHRONY FOKUS.

Całości dopełniła wspaniała publiczność.

Wydarzenie poprowadził: Andrzej Olszko.

Organizator: Iławskie Centrum Kultury.



04.08. W iławskim amfiteatrze odbyły się koncerty w ramach Ogólnopolskiego Festiwalu Orkiestr Wojskowych.

Przed publicznością zaprezentowały się dwie orkiestry wraz z solistami: Orkiestra Wojskowa w Elblągu pod dowództwem Michała Sowy i Orkiestra Wojskowa w Toruniu pod batutą Joanny Krause. Wcześniej publiczność mogła wysłuchać piosenek iławskiego chóru „Integracja” pod kierunkiem Leny Pawłowskiej, dziecięco-młodzieżowych występów przygotowanych przez kluby wojskowe: z 9. Brygady Kawalerii Pancernej i 20. Brygady Zmechanizowanej.

Koncerty orkiestr wojskowych odbyły się w ramach obchodów Święta Wojska Polskiego i promują założenia projektu „Zapraszamy do wojska”, w ramach którego w 13 miastach na

terenie całego kraju zaplanowano występy i koncerty okolicznościowe oraz działania promocyjne.

W Iławie 16. Dywizja Zmechanizowana rozbudowała strefę plenerowych wydarzeń towarzyszących. Udostępnione były punkty promocyjno - informacyjne jednostek wojskowych i instytucji z regionu. W przerwach przed sceną odbywały się pokazy sztuk walki. Żołnierze prezentowali sprzęt wojskowy. Dużą popularnością cieszyła się strefa zabaw dla dzieci oraz tradycyjna wojskowa grochówka. Na parkingu przed halą ICSTiR oraz wzdłuż wybrzeża Małego Jezioraka ustawiono kilkanaście potężnych pojazdów wojskowych: transportery opancerzone, cougar, radar, rosomaki.

Na wydarzeniu obecni byli generałowie sił zbrojnych RP oraz przedstawiciele władz miejskich i wojewódzkich. Odczytany został list Ministra Obrony Narodowej.

Burmistrz Iławy Dawid Kopaczewski jako gospodarz miasta złożył życzenia z okazji Święta Wojska Polskiego i podkreślił otwartość miasta na współpracę.



09-11.08. 53. Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego Old Jazz Meeting „Złota Tarka”

Festiwal odbył się w dniach 09-11.08.2024 r. pod Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego Marcina Kuchcińskiego.

Amfiteatr im. Louisa Armstronga w Iławie na trzy dni wypełnił się jazzową muzyką, artystami z Polski i z zagranicy oraz wspaniałą publicznością.

Gospodarzami wydarzenia byli: Samorząd Miasta Iławy z Burmistrzem Iławy Dawidem Kopaczewskim oraz Iławskie Centrum Kultury z dyrektorką Lidią Miłosz.

Wydarzenie prowadził Paweł Sztompke.

Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego Old Jazz Meeting „Złota Tarka” to święto jazzu, które na stałe wpisało się w kalendarz polskiej muzyki. Miłośnicy tradycyjnego jazzu licznie uczestniczą w festiwalu, który od 30 lat odbywa się w Iławie. Iławskie Centrum Kultury wraz z dyrektorem artystycznym Grzegorzem Piotrowskim konsekwentnie podtrzymuje wysoki poziom festiwalu, co roku proponując szeroki wachlarz najwybitniejszych nazwisk polskich i zagranicznych artystów sceny jazzowej. W zaproponowanym przez Dyrektora

Artystycznego Grzecha Piotrowskiego programie, pierwszego dnia ławska publiczność mogła uczestniczyć w koncertach:

- **Lindy Hop Jazz Battle vol.4,**

- **LESZKA MOŹDŻERA,**

- **OLIVIERA FRANCA z zespołem OLIVIER FRANC QUINTET.**

LINDY HOP BATTLE - to niezwykle projekt łączący improwizacje w stylu Dixie, New Orleans, swing z tańcem z lat 20-40 XX wieku. Energia, świeżość i pasja dominowały na scenie emanującej radością tańca i muzycznym humorem. Bitwa taneczno-muzyczna to spotkanie wzorowane na przedwojennych bataliach artystycznych Nowego Orleanu czy Chicago. W programie Lindy Hop Jazz Battle wystąpili: Karolina Kram Chojnacka – śpiew, Grzech Piotrowski - saksofon tenorowy, Lukasz Orawiec - trąbka, Remis Rancys - saksofon alt, Ondrej Skvoracek - saksofon tenorowy, Richard Sandra - trąbka, Franciszek Wajdzik – Pianino, Bartosz Wojciechowski, Frank Parker – perkusja, grupa taneczna Swingout oraz Tomasz Palasz i Michał Wierzbowski – tancerze stepujący.

Gwiazdą piątkowego wieczoru był **Leszek Możdżer**, jeden z najwybitniejszych polskich muzyków jazzowych, pianista światowej klasy, odważny eksplorator i oryginalny twórca, wyróżniający się własnym językiem muzycznym. Artysta nagrywał płyty z najwybitniejszymi polskimi muzykami jazzowymi: Tomaszem Stańką, Januszem Muniakiem, Michałem Urbaniakiem, Piotrem Wojtasikiem, Adamem Pierończykiem, Henrykiem Miśkiewiczem, Anną Marią Jopek, Zbigniewem Preisnerem. Od lat współpracuje również z mieszkającym w Los Angeles Janem Kaczmarkiem (nagrania dla wytwórni 20th Century Fox oraz Mira Max) – wliczając w to nagranie nagrodzonej Oscarem muzyki do „Finding Neverland”. Możdżer koncertował i nagrywał też z międzynarodowymi gwiazdami, takimi jak: David Friesen, Pat Metheny, Arthur Blythe, Buster Williams, Billy Harper, Joe Lovano, Archi Shepp, David Liebman, Charles Fox, Lester Bowie, David Gilmour, Marcus Miller, John Scofield, Steve Swallow, Eddi Daniels, Tan Dun. Pianista najpełniej odnajduje się w projektach solowych i autorskiego trio z Larsem Danielssonem i Zoharem Fresco.

Do chwili obecnej Leszek Możdżer nagrał ponad 100 albumów, w tym wiele pod własnym nazwiskiem. Artysta objawia się zatem jako twórca nowej stylistyki w muzyce jazzowej, gdzie brzmienie i klimat budowane są impresją oraz nastrojem i niepowtarzalnym autorskim stylem wykonawczym. Może właśnie dlatego pianista przyjmowany jest jako elokwentny twórca jazzu młodego pokolenia. Zgromadzona w Amfiteatrze im. Louisa Armstronga publiczność gromkimi brawami podziękowała za przepiękny koncert.

Kolejną gwiazdą piątkowego wieczoru, która wystąpiła na deskach ławskiego Amfiteatru była francuska grupa **Olivier Franc Quintet**. Saksofonista sopranowy Olivier Franc nie jest w Ławie postacią nową, bowiem wystąpił tu już podczas festiwalu w 2003 i 2015 roku. Podczas festiwalu zespół wykonał program „Tribute to Sydney Bechet”, a Olivier Franc zagrał na saksofonie należącym niegdyś do Sidneya Becheta. Ten niezwykle koncert na długo pozostanie w sercach festiwalowej publiczności.

O północy na małej scenie w Parku Miejskim odbył się Bal jazzowy, który uświetnił koncert **Natalii Świerczyńskiej**, absolwentki wokalistyki jazzowej Wydziału Jazzu i Muzyki Estradowej w Poznaniu w klasie dr Janusza Szroma. Była uczestniczką VI edycji The Voice of Poland w drużynie Edyty Górniak. Materiał płyty „O północy” to poruszające historie o tęsknocie za pięknem, dobrem i miłością. Wydawnictwo zostało zainspirowane wzruszającymi historiami babci Natalii Świerczyńskiej, która dzieliła się z wnuczką swoimi wojennymi przeżyciami. Artystka kolekcjonowała te wspomnienia, a potem przelała je na teksty piosenek. Bal jazzowy był kolejnym wydarzeniem pokazującym, że festiwal w Iławie to najważniejsze wydarzenie muzyczne dla miłośników jazzu tradycyjnego i możliwość kontaktu z jazzem na najwyższym poziomie. Na balu zarówno mieszkańcy Iławy, jak również turyści bawili się do białego rana.



Drugiego dnia na festiwalowej scenie wystąpili:

- **ILAVA ALL STARS BIG BAND** zrzeszający nauczycieli i uczniów iławskiej szkoły muzycznej oraz iławskich muzyków. Tak zróżnicowany pod względem wieku i doświadczenia skład zespołu stwarza fantastyczne warunki do międzypokoleniowej wymiany wiedzy i doświadczeń między muzykami i ich rozwoju muzycznego. **ILAVA ALL STARS BIG BAND** z wielkim sukcesem zadebiutował przed festiwalową publicznością, która długo oklaskiwała ich koncert.

- **URSZULA DUDZIAK, GRAŻYNA AUGUŚCIK**, z towarzyszeniem zespołu **GRZECHA PIOTROWSKIEGO** w programie „TO I HOLA”. Dwie Polki, które zdobyły Mont Everest jazzu. Wywalczyły szacunek i uznanie środowiska muzycznego na całym świecie, podobnie jak Grzech Piotrowski, również znany i uznany w kręgach kultury i muzyki świata, artysta wszechstronny, multiinstrumentalista, kompozytor, producent muzyczny, aranżer. Troje ponadprzeciętnie utalentowanych, artystów i ich wspólna, magnetyzująca muzyka na 53. Międzynarodowym Festiwalu Jazzu Tradycyjnego Old Jazz Meeting „Złota Tarka”, która zachwyciła iławską publiczność. Urszula Dudziak – idolka

wielu uznanych amerykańskich artystek jazzowych. Jej osiągnięcia otworzyły drzwi i pozwoliły uwierzyć w siebie takim późniejszym gwiazdom jak Esperanza Spalding, Terri Lyne Carrington, Gretchen Parlato, Dianne Reeves, Suzanne Vega i wielu innym, o czym opowiadały z szacunkiem i wzruszeniem podczas swoich polskich koncertów. Grażyna Auguścik – wielokrotnie ogłaszana najlepszą wokalistką jazzową w kraju w plebiscytach Jazz Forum, nagradzana na Festiwalu Piosenki Studenckiej w Krakowie i Piosenki Polski. To jazzowa artystka polsko-amerykańska bowiem jej osiągnięcia również w USA, światowej kolebce jazzu, są oszałamiające i nieosiągalne dla zwykłych śmiertelników znad Wisły. Dwie najbardziej utytułowane polskie artystki jazzowe spotkały się w Stanach Zjednoczonych, a owocem tej znajomości są liczne koncerty po obu stronach oceanu oraz dwie niezapomniane płyty. „To i Hola” nagrana na początku tego tysiąclecia ze szwedzkimi muzykami to jeden z najbardziej udanych dowodów na wielkie pokłady atrakcyjności polskiego folkloru inspirującego wcześniej takich artystów jak Chopin, Szymanowski, Górecki, Namysłowski, Ciecchowski, Bowie, ale i znajdującego uznanie wśród melomanów z całego świata. I to właśnie ten materiał z płyty To i Hola zaaranżowany przez Grzecha Piotrowskiego i wykonany z jego zespołem oraz dwie wcześniej wymienione damy jazzu miała okazję podziwiać i oklaskiwać ławska publiczność podczas sobotniego Koncertu Galowego.

-„100 lat jazzu w światowym kinie” z udziałem Mietka Szcześniaka, Nanny Carling, Natalii Świerczyńskiej, Natali Muiangi, Tamary Behler, Martina Fitcha oraz Alchemik Big Band pod kierownictwem Dyrektora Artystycznego Festiwalu Grzecha Piotrowskiego. Podczas koncertu zgromadzona w amfiteatrze publiczność miała okazję usłyszeć kompozycje tytanów światowego jazzu w oryginalnych, filmowych aranżacjach z dodatkiem jazzowych improwizacji. Epoka jazzu zbiegła się w czasie z upadkiem niemych filmów i narodzinami „mówiących” obrazów pod koniec lat 20. ubiegłego wieku. Tak zaczął się długi i owocny „romans” pomiędzy jazzem a kinem. Wiele z najlepszych jazzowych ścieżek dźwiękowych zostało uznanych za klasykę gatunku. Podczas koncertu festiwalowa publiczność wysłuchała znanych i lubianych melodii z kultowych filmów w jazzowych aranżacjach m.in.: „In the mood”, „Pink Panther”, „Sing, Sing”, Manhattan, My Heart Belongs To Daddy, Caravan, Night And Day, Everytime We Say Goodbye, Cheak To Cheak, Puttin On The Ritz, Somebody Loves Me, Take The A Train, Big Spender, Black Coffee, Breakfast At Tiffany, Love. Podczas tego niezwykłego koncertu w hołdzie polskim kompozytorom artyści wykonali utwory: „To ostatnia niedziela” i „Tango Milonga” przy akompaniamencie **Alchemik Big Band**, zespołu założonego w 2020 roku przez saksofonistę, kompozytora Grzecha Piotrowskiego, który od razu zajął miejsce w czołówce polskiego jazzu. W ciągu zaledwie trzech lat zagrał kilkadziesiąt koncertów, nawiązał współpracę z Ewą Bem, Wiesławem Pieregórką i wielokrotnie gościł na Festiwalu Old Jazz Meeting „Złota Tarka”. Koncert **„100 lat jazzu w światowym kinie” był wielkim wydarzeniem 53. Międzynarodowego Festiwalu Jazzu Tradycyjnego Old Jazz Meeting „Złota Tarka”.**

Podczas dwóch festiwalowych dni był również czas na wspomnienie legendy polskiego jazzu, Jana Ptaszyna Wróblewskiego, który zmarł 07.05.2024 r. Ten wybitny muzyk od lat był związany z Iławą i Międzynarodowym Festiwalem Jazzu Tradycyjnego Old Jazz Meeting „Złota Tarka”, w roku 2021 otrzymał tytuł „Honorowego Obywatela Iławy”. Zgromadzona w amfiteatrze publiczność uczciła minutą ciszy tę wybitną postać.

Trzeciego dnia w amfiteatrze odbyła się Msza Święta Jazzowa pod przewodnictwem ks. Dziekana Macieja Pacynko przy współpracy z Parafią Przemienienia Pańskiego w Iławie z proboszczem o. Andrzejem Albiniakiem.

Oprawę artystyczną Mszy Jazzowej zapewnił zespół **SISTERS IN JAZZ**.

Ten niezwykle oryginalny projekt jazzowy miał swoją premierę podczas prestiżowego Ystad Sweden Jazz Festival w sierpniu 2015 roku. Jego głównym założeniem jest połączenie wielu kultur, dla których wspólnym mianownikiem ma być muzyka improwizowana, wykonywana wyłącznie przez kobiety, wybitne instrumentalistki z różnych stron świata. Pomysłodawczynią tej idei jest niemiecka saksofonistka Nicole Johänntgen, za sprawą której w lutym 2016 roku ukazała się płyta live z koncertu zarejestrowanego przez szwedzkie radio w Ystad, zatytułowana „Sisters in Jazz”. Fantastyczne połączenie brzmień muzyki skandynawskiej, wschodniej i środkowej Europy z domieszką azjatycką, pozwoliło wykształcić Sisters in Jazz własną niepowtarzalną jakość, wspaniale przyjętą przez publiczność w różnych krajach. Projekt pokazany został do tej pory w Niemczech, Szwajcarii, Ukrainie, Szwecji, gdzie sale koncertowe za każdym razem wypełniały się po same brzegi, tak było również w Iławie.

Międzynarodowemu Festiwalowi Old Jazz Meeting „Złota Tarka” towarzyszyło również wiele wydarzeń w przestrzeni miasta:

- **Wykonanie na żywo przez Ignacego Wendta Hejnału Iławy** - skomponowanego przez Henryka Majewskiego, nieżyjącego, wieloletniego Dyrektora Artystycznego Festiwalu Złota Tarka.
- **Jazz na statku Iłavia**, z koncertami jazzowego kwartetu smyczkowego.
- **Improwizacje Papierowej Orkiestry Jazzowej Bajkowego Przedszkola w Magicznym Domu**. Uczestnicy przygotowywali się do występu przez dwa tygodnie pod okiem Andrzeja Kozłowskiego. Młodzi artyści wyposażeni w papierowe instrumenty zagrali dla publiczności zgromadzonej w Parku Miejskim.
- **Wystawa jazzowa w Galerii IST-art** iławskiego rzeźbiarza Marka Kałuży.

Przygotowany przez Dyrektora Artystycznego Grzecha Piotrowskiego program był ambitny i atrakcyjny, o czym świadczą pozytywne opinie w mediach oraz wysoka frekwencja na wszystkich festiwalowych działaniach. Dziękując Panu Marcinowi Kuchcińskiemu Marszałkowi Województwa Warmińsko-Mazurskiego za wsparcie tegorocznego festiwalu, mamy jednocześnie nadzieję, że spełniliśmy Państwa oczekiwania w zakresie promocji i reklamy. Liczymy na dalszą owocną współpracę.

Honorowy patronat: Marszałek Województwa Warmińsko-Mazurskiego.
Wydarzenie jest współfinansowane ze środków Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

Organizatorzy:
Miasto Iława, Iławskie Centrum Kultury.

Partnerzy:

Parafia Przemienienia Pańskiego w Iławie, STODOŁA, ZAIKS.

Sponsorzy:

Bank Millennium, Zielińscy.

Patroni medialni:

Przegląd, JazzPress, JazzForum, TVP3 Olsztyn, TVP Kultura, ESKA, InfoIława, Gazeta Iławska.

Nad bezpieczeństwem medycznym uczestników czuwali ratownicy medyczni z firmy MEDSAR, nad ogólnym bezpieczeństwem pieczę sprawowali pracownicy ochrony z Agencji FOKUS. Organizatorów wsparła także Komenda Powiatowa Policji w Iławie.

Zbiórka dla Anieli Wojciechowskiej, uczestniczki zajęć plastycznych Iławskiego Centrum Kultury. Na terenie imprezy krążyli wolontariusze z puszkami. Aniela Wojciechowska choruje na mukowiscydozę genetyczną i nieuleczalną. Tę chorobę lekarze zdiagnozowali, gdy Aniela miała miesiąc. Od tej pory trwa nieustanna walka o prawidłowy rozwój i szczęśliwe życie dziecka.

Sprzedano łącznie: 1904 bilety (w tym karnety dwudniowe).



24.08 Rock nad Jeziorakiem.

W Amfiteatrze Miejskim im. Louisa Armstronga odbyła się ostatnia impreza plenerowa o charakterze masowym.

Na scenie wystąpili: CLOSTERKELLER, MUCHY, TITUS TOMMY GUNN.

Patronat Medialny nad Rock nad Jeziorakiem objęli:

- Radio Eska,
- UWM FM,
- Ostróda News,
- Infoława,
- Gazeta Iławska.

Organizatorzy:

- Miasto Iława,
- Iławskie Centrum Kultury.

Wydarzenie prowadził: Tomasz Więcek.

O strefę gastronomiczną zadbali:

- RM Szpak,
- Browar Nowomiejski.



25.08. Podczas niedzielного koncertu „Gramy, bo kochamy” w amfiteatrze Orkiestra Dęta „AMODII” z Hawy uczciła pamięć byłego kapelmistrza Bogdana Olkowskiego w 6. rocznicę jego śmierci.

Muzycy wspominali swojego mentora, który stworzył wspaniałą społeczność orkiestrową i rozślawił Hawę w kraju i na świecie.

Solo na trąbce wykonał Marcin Pepe Olkowski, a całością dyrygował Sebastian Ewertowski.


Hawskie Centrum Kultury było współorganizatorem tego koncertu, wspierając technicznie, udostępniając obiekt amfiteatru oraz jego przestrzenie.



27.08. W holu kinoteatru udostępniona była wystawa, która przedstawiła kulturę oraz tradycje mniejszości ukraińskiej. Zdjęcia obrazują obrzędy, zwyczaje czy działalność kulturalną i patriotyczną ukraińskiej mniejszości; stroje ludowe, tj.: ręcznie wyszywane koszule zwane soroczkami i ręczniki. Wystawę można było oglądać do 02 września 2024 r.



W okresie wakacyjnym w ramach pracowni sztuk wizualnych Hawskiego Centrum Kultury w terminie od 01 lipca do 30 września odbywają się „Wakacyjne warsztaty rzeźbiarskie z Markiem Kałużą. Grupy mają charakter otwarty. Spotkania odbywały się w każdy poniedziałek i czwartek w godz. 15:00 - 18:00. Warsztaty były bezpłatne dla uczestników.


Hrubuskie Centrum Kultury
zaprasza na

„Wakacyjne warsztaty rzeźbiarskie
z Markiem Kafką”

Warsztaty będą trwały:
od 01 lipca do 30 września
w Klubie Talentów nad Tiszką

W każdy poniedziałek i czwartek
w godz. 15:00 - 18:00

Warsztaty są bezpłatne
(liczba miejsc ograniczona)

Zapisy pod numerem telefonu:
605 225 939



KINOTEATR „PASJA”

W dniach 28.05.2024-31.08.2024 r. sprzedano w kinie łącznie **12 113 biletów na seanse filmowe.**

Filmy, które najchętniej wybierali widzowie w tym czasie to:

1. „GRU I MINIONKI: POD PRZYKRYWKĄ” - 3 213 sprzedanych biletów
2. „W GŁOWIE SIĘ NIE MIEŚCI 2” - 2 883 sprzedanych biletów
3. „GARFIELD” - 1 317 sprzedanych biletów
4. „DEADPOOL & WOLVERINE” - 1 288 sprzedanych biletów
5. „IT ENDS WITH US” – 455 sprzedanych biletów
6. „PANDA I AFRYKAŃSKA BANDA” - 284 sprzedanych biletów

Za ten sam okres sprawozdawczy w roku ubiegłym (28.05.2023 r. – 31.08.2023 r.) odnotowano sprzedaż biletów na poziomie: **14 283 sztuk**

PREMIERY:

1. „GARFIELD”
2. „PUCHATEK: KREW I MIÓD”
3. “BAD BOYS: RIDE OR DIE”
4. „CICHE MIEJSCE. DZIEŃ PIERWSZY”
5. „GRU I MINIONKI: POD PRZYKRYWKĄ”
6. „TWISTERS”

7. „PANDA I AFRYKAŃSKA BANDA”

Stale cykle Kina „Pasja”:

I. KINO SENIORA -

1. „SAMI SWOI. POCZĄTEK” - 17.06.2024 r.

II. KINO KONESERA

1. „MONSTER” - 17.06.2024 r.

III. KINO PRZYJAZNE SENSORYCZNIE

1. „GARFIELD” - 04.06.2024 r.
2. „W GŁOWIE SIĘ NIE MIEŚCI 2” - 02.07.2024 r.
3. „BYŁ SOBIE KOT” - 28.08.2024 R

IV. KRÓTKA HISTORIA POLSKIEGO KINA

1. „TRZECIA CZĘŚĆ NOCY” - 17.06.2024 r.
2. „NA WYLOT” - 21.07.2024 r.
3. „REJS” - 15.08.2024 r.

W okresie wakacyjnym zawieszono zostały cykle Kino Seniora oraz Kino Konesera z uwagi na konieczność przekierowania kadry do pracy na wydarzeniach plenerowych.

W terminie 28.05- 10.06.2024 r. odbyły się 3 seanse zorganizowane - **321 sprzedanych biletów.**

W KINOTEATRZE „PASJA” miały w tym okresie miejsce:

1. W dniu 31.05.2024 r. „NOC GROZY -MARATON HORRORÓW” - 47 sprzedanych biletów. W czasie maratonu widzowie zobaczyli następujące filmy :

✓ "PUCHATEK: KREW I MIÓD 2"

✓ "STRANGERS"

✓ "NIEPOKALANA"

4. „DZIEŃ DZIECKA” w tym dniu o godzinie 10:00 odbył się pokaz filmu „KATAK. PODWODNA PRZYGODA ” – wstęp był wolny. Film zobaczyło 211 osób. Dodatkowo każde dziecko otrzymało drobny upominek.

5. Kino Plenerowe:

- ✓ „**Poprzednie Życie**” - 10.07.2024 r. w ramach wizyty studyjnej z uwagi na złe warunki atmosferyczne seans filmowy został przeniesiony do sali kinoteatru.
- ✓ „**Elvis**” - 14.08.2024 r.
- ✓ „**Barbie**” – 31.08.2024 r.

PROJEKTY POZABUDŻETOWE ICK

"**Kultura w Sąsiedztwie**" to tytuł projektu stworzonego w Iławskim Centrum Kultury w odpowiedzi na założenia programu Dom Kultury + Partnerstwo Lokalne, by wspierać współpracę na rzecz współtworzenia oferty kulturalnej w Iławie.

Mamy pierwsze w Iławie przypieczętowane Partnerstwo Lokalne 8 wspierających się Partnerów. Partnerstwo ma już realny kształt.

Pod merytoryczną opieką Moniki Januszewskiej - mentorki z Narodowego Centrum Kultury przeszliśmy wraz z partnerami serię szkoleń dotyczących pracy ze społecznością lokalną, współtworzenia oferty kulturalnej w partnerstwie i rozpoznawania wzajemnych potrzeb z troską o wzrost poczucia wspólnotowości z odbiorcami.

Przeprowadziliśmy mikrodiagnozę, wypracowaliśmy pierwszy wspólny plan na nowe działania z zakresu edukacji i animacji kulturowej młodzieży.

Przechodzimy do fazy realizacji i wszyscy wierzymy, że proponowane działania znajdą odbiorców, a nawiązane podczas realizacji zadań relacje przerodzą się w trwałą współpracę.

„Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Edycja 2024”.

W projekcie jesteśmy z:

- Pińczowskie Samorządowe Centrum Kultury,
- Chorzowskie Centrum Kultury,
- Gminne Centrum Kultury w Gródku,
- Łaski Dom Kultury,
- Gminne Centrum Kultury, Sportu i Turystyki w Wojsławicach,
- Miejski Dom Kultury,
- Gminny Ośrodek Kultury i Biblioteka w Kwidzynie,
- Gminny Ośrodek Kultury w Gostycynie,
- Miejski Ośrodek Kultury w Żorach.

Efektom wypracowanym przez zawiązane Partnerstwo lokalne były wydarzenia kulturalne, które odbyły się w dniach 30-31.08.

W programie:

30.08

16:00-19:00 Przejazdy artystycznymi autobusami linii 1, 2 i 3, gdzie zaistniała możliwość wykonania własnej matrycy drukarskiej oraz odbicia swojego projektu – czyli poznania techniki zwanej linorytem, uczenia się szydełkowania i innych technik rękodzielniczych.

31.08.

11:00 - 13:00 Śniadanie w Parku przy Ślimaku.

16:00 - 17:00 „Wyraż się na Paradzie!”

Początek: fontanna przy Galerii „Jeziorak”; meta: amfiteatr.

17:00 - 21:00 Strefy w okolicach amfiteatru:

– upcykling, chillout, swop&shop, warsztaty kreatywne, neurografika, teatr, muzyka z DJ-em, taniec.

21:00 - 23:00 Kino plenerowe w amfiteatrze.



Podsumowanie

Ławskie Centrum Kultury zorganizowało szereg wydarzeń, które przyciągnęły zarówno mieszkańców, jak i turystów. Festiwale muzyczne, imprezy plenerowe oraz mniejsze wydarzenia tematyczne przyciągnęły publiczność nie tylko z Ławy, ale również z innych miast Polski. Dzięki wydarzeniom organizowanym przez Ławskie Centrum Kultury miasto Ława jest identyfikowane jako centrum kulturalne regionu. Świadczy o tym wysoka frekwencja na masowych imprezach takich jak **Dni Ławy**, festiwal **OJM „Złota Tarka”** i **Ława Soundlake Festival**. W sezonie turystycznym ICK nawiązało szereg partnerstw lokalnych, co pozwoliło na realizację inicjatyw z udziałem miejscowych artystów, jak np.

Wild Beach Art Festival czy działań w ramach projektu **„Kultura w sąsiedztwie”**. Współpraca z lokalnymi organizacjami i twórcami wzbogaciła ofertę kulturalną miasta i stworzyła przestrzeń do aktywizacji różnych grup społecznych, w tym młodzieży. W sezonie

turystycznym ICK angażowało się w organizację wydarzeń promujących lokalne talenty oraz wspierających inicjatywy społeczne, co było widoczne podczas **Dnia Dziecka** czy wydarzenia **RuszajMy** kierowanego do młodzieży. Wspieranie inicjatyw charytatywnych, jak zbiórka na rzecz uczestniczki zajęć edukacyjnych Centrum Edukacji Kulturalnej w ICK podczas festiwalu podkreśla zaangażowanie instytucji w życie społeczne Iławy. ICK stało się rozpoznawalnym liderem kulturalnym w regionie, czego dowodem jest współpraca z instytucjami takimi jak **Narodowe Centrum Kultury, Ministerstwo Obrony Narodowej, Urząd Marszałkowski, STOART, ZAIKS, Biuro „Niepodległa”**. Udział w ogólnopolskich projektach, takich jak „Zaproś nas do siebie 2024” w roli mentora, podkreśla wysoki poziom organizacji wydarzeń przez kadre ICK oraz znaczenie instytucji w promocji kultury w skali kraju. To otwiera dalsze możliwości rozwoju i współpracy, co sprzyja zwiększeniu prestiżu Iławy jako kulturalnego ośrodka w regionie. By rozwój potencjału mógł postępować i przekładać się na kolejne korzyści dla miasta Iławy w zakresie organizacji wydarzeń kulturalnych, potrzebne jest docenienie znaczenia wykonanej przez ICK w tym zakresie pracy przez Samorząd Lokalny, zabezpieczenie odpowiedniego poziomu finansowania na kolejne lata, a także reagowanie na zgłaszane potrzeby, takie jak na przykład wnioski o zwiększenie wymiaru zatrudnienia.

DYREKTOR ICK
Lidia Miłasz

BURMISTRZ
MIASTA IŁAWY
Dawid Kopaczewski

