

Informacja na temat działalności Iławskiego Centrum Kultury w okresie wakacyjnym

Komisji Rozwoju Gospodarczego, Budżetu i Finansów

Biuro Rady Miejskiej
WPŁYNEŁO

Data 17.10.2025 r. godz. 16⁰⁰

Podpis

Sezon letni 2025 był dla Iławskiego Centrum Kultury okresem wyjątkowo intensywnej i różnorodnej działalności. Instytucja zrealizowała szeroki program wydarzeń kulturalnych, obejmujący koncerty, festiwale, seanse kinowe plenerowe, seanse w sali kinowej, warsztaty oraz spotkania artystyczne adresowane do różnych grup wiekowych i społecznych. Bogactwo tematyczne oraz zróżnicowany charakter przedsięwzięć umożliwiły dotarcie do szerokiego grona odbiorców i podniosły rangę życia kulturalnego miasta. Wysoka intensywność działań organizacyjnych znalazła odzwierciedlenie w zaangażowaniu pracowników ICK, których praca była kluczowa dla sprawnej realizacji tak rozbudowanego programu. Pomimo nie zawsze sprzyjających warunków atmosferycznych, w tym częstych opadów deszczu wpływających na frekwencję podczas koncertów plenerowych, wszystkie działania Iławskiego Centrum Kultury zostały przeprowadzone zgodnie z planem. Dzięki szerokiej ofercie wydarzeń instytucja nie tylko zapewniła mieszkańcom i turystom dostęp do wartościowych form spędzania wolnego czasu, lecz także przyczyniła się do znaczącej promocji Iławy. Zorganizowane inicjatywy stały się wizytówką miasta, podkreślając jego otwartość na kulturę i sztukę oraz wzmacniając jego rozpoznawalność w regionie i w kraju. Podsumowując, sezon letni 2025 w Iławskim Centrum Kultury należy uznać za bardzo udany, pod względem zrealizowanych wydarzeń, jak i konsekwentnego wkładu instytucji w rozwój życia kulturalnego oraz promocję Iławy.

11.05.2025 r. w Kinoteatrze "Pasja" w Iławie odbyło się **XVIII Popołudnie z Kulturą Ukraińską**. Na scenie wystąpili: DUMKA (Zespół Pieśni i Tańca z Górowa Iławeckiego) oraz troje solistów: Marcelina Zawadzka, Marko Denysowetes, Yehor Rudyshyn; TUHAJ BEJ (zespół folk-rockowy z Olsztyna).

Głos zabrali:

- Dorota Kamińska, I Zastępczyni Burmistrza Miasta Iławy oraz Lubomira Żołądek ze Związku Ukraińców w Polsce koło w Iławie. Wśród zaproszonych gości znaleźli się także: proboszcz Jarosław Gościński, artysta Wojciech Olszewski, Lidia Miłosz, Dyrektorka Iławskiego Centrum Kultury. Wydarzenie poprowadziła Jarosława Chrunik. Popołudnie z Kulturą Ukraińską było realizowane dzięki dotacji Urzędu Miasta Iławy. Organizatorzy: Związek Ukraińców w Polsce Koło w Iławie wraz z Iławskim Centrum Kultury.

Do 14.05.2025 r. zwiedzanie wystawy „**Malowane, rysowane do szuflady**”, dostępnej w sali konferencyjnej Iławskiego Centrum Kultury. W związku z zainteresowaniem oraz pozytywnymi opiniami na temat prac zaprezentowanych podczas wernisażu „Malowane, rysowane do szuflady”, zdecydowaliśmy się przedłużyć wystawę do 15 maja 2025 r. Odwiedzili nas mieszkańcy, ale także uczniowie szkół SP1 i SP2.

16.05.2025 r. w Kinoteatrze "Pasja" w Iławie odbył się **70. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski** zorganizowany przez Towarzystwo Kultury Teatralnej Warmii i Mazur oraz Iławskie Centrum Kultury. Na scenie zaprezentowały się osoby, które zgłosiły się w dwóch kategoriach: TEATR JEDNEGO AKTORA i RECYTACJA. Prezentacje oceniała komisja w składzie: Andrzej Fabisiak i Wanda Anusiak. Do etapu wojewódzkiego w terminie 24 maja 2025 r. zakwalifikowały się: Zuzanna Święcka (w kategorii: recytacja), Martyna Stańczyk (w kategorii: teatr jednego aktora).

16.05. 2025 r. – Noc Muzeów

W holu Kinoteatru "Pasja" zorganizowana została wystawa archiwalnych materiałów promocyjnych Iławskiego Centrum Kultury.

O godzinie 19:00 zaprosiliśmy najmłodszych uczestników wydarzenia do sali konferencyjnej na WIECZORYNKĘ RETRO - projekcję filmów animowanych z serii "Bolek i Lolek" i "Reksio".

O godzinie 20:30 miłośników sztuki przyciągnęła projekcja filmu dokumentalnego "Klimt i Schiele. Eros i Psyche".

17.05.2025 r. w amfiteatrze miejskim odbyło się wydarzenie charytatywne z Imperial Fitness. Pracownicy ICK realizowali technicznie całość tego wydarzenia, pracując na sprzęcie Iławskiego Centrum Kultury.

25.05.2025 r. w amfiteatrze miejskim odbyły się koncerty w ramach wydarzenia „Popołudnie z kulturą chrześcijańską” („Zielone Świątki”). Wystąpili: Zespół Nowe Życie z Elbląga i Zespół Romske Chwały z Sabinowa. Wydarzenie miało miejsce we współpracy z Kościołem Chrześcijańskim Baptystów i Kościołem Chrześcijańskim „Nadzieja”.

26.05.2025 r. w Kinoteatrze "Pasja" w Iławie odbył się koncert Uniwersytetu III Wieku w Iławie, pt.: „Piękna nasza Polska cała”. Widzowie mogli usłyszeć piękne pieśni patriotyczne oraz wiersze cenionych, polskich poetów.

29.05.2025 r. w Kinoteatrze "Pasja" odbyła się Gala z okazji Dnia Działacza Kultury.

Zebranych przywitał muzycznie **duet EDEIN**.

Dawid Kopaczewski, Burmistrz Miasta Iławy wraz z Lidią Miłosz dyrektorką Iławskiego Centrum Kultury przywitali przybyłych gości:

- ✓ Dorotę Kamińską, I Zastępczynię Burmistrza Miasta Iławy,
- ✓ Annę Pogodowską, Przewodniczącą Komisji Oświaty, Kultury, Sportu i Turystyki,
- ✓ Radnych Rady Miejskiej w Iławie,
- ✓ Przedstawicieli Rady Kultury: Dorotę Jurczak, Magdalenę Wróblewską, Edwarda Baranowskiego, Marka Kałużę, Pastora Marcina Chrzászcza,
- ✓ Jakuba Kaskę, Dyrektora Iławskiego Centrum Sportu Turystyki i Rekreacji,
- ✓ Przedstawicieli stowarzyszeń artystycznych, organizacji zrzeszających artystów, twórców i działaczy społecznych, pracowników instytucji współpracujących w obszarze kultury, pracowników Iławskiego Centrum Kultury.

W konkursie o nagrody Burmistrza Miasta Iławy w dziedzinie kultury wpłynęło 9 wniosków. Nominacje dotyczyły osób, które aktywnie zajmują się twórczością artystyczną, działają na rzecz upowszechniania kultury w mieście, godnie reprezentując gminę miejską Iławę, a także instytucji i osób prywatnych, wspierających rozwój kultury. Wśród nagrodzonych znaleźli się znani wszystkim twórcy o ugruntowanej pozycji, jak również młodzi artyści, rozpoczynający swoją drogę twórczą. Komisja, która musiała stwierdzić, kto zasługuje na nagrodę, a kto na wyróżnienie miała niełatwe zadanie.

Komisja pracowała w składzie: Anna Pogodowska (Przewodnicząca Komisji Oświaty, Kultury, Sportu i Turystyki), Zbigniew Rudnicki (Przedstawiciel Rady Kultury), Marcin Chrzászcz (Przedstawiciel Rady Kultury) oraz Lidia Miłosz (Dyrektorka Iławskiego Centrum Kultury). Po

dogłębnej analizie wniosków przyznano: 3 nagrody w kategorii Osiągnięcia Artystyczne, Nagrodę ex aequo dla dwojga mianowanych w kategorii „Upowszechnianie Kultury”, jedną nagrodę w kategorii „Ochrona Dziedzictwa Kulturowego” oraz jedną nagrodę w kategorii „Całokształt Działalności”.

Nagrodom towarzyszyły listy gratulacyjne, statuetki autorstwa **Rafała Szulca** i kwiaty.

Nagrodę wręczył Dawid Kopaczewski, Burmistrz Miasta Iławy wraz z zastępczynią Dorotą Kamińską.

Kategoria: Osiągnięcia artystyczne

- Dariusz Wychudzki za pracę z grupą „Teatralny Zakamarek” – wysokość nagrody: 1500 zł
- Anna Gęstwicka za pracę z grupą „Tu i Teraz” – 1500 zł
- Iława Gospel Singers – 2000 zł

Kategoria: Upowszechnianie Kultury – ex aequo

We wręczaniu Burmistrzowi towarzyszyła: Anna Pogodowska, Przewodnicząca Komisji Oświaty, Kultury, Sportu i Turystyki.

- Grupa Arlekin – 1500 zł
- Zespół Integracja – 1500 zł

Kategoria: Ochrona dziedzictwa kulturowego

We wręczaniu Burmistrzowi towarzyszył: Pastor Marcin Chrząszcz

- Stowarzyszenie Chór Camerata – 2000 zł

Kategoria: Całokształt twórczości

- Edward Baranowski – 3000 zł

Wyróżnienia:

- Stanisław Wierzchowski
- Ewa Słusznik

Na zakończenie wystąpił duet EDIEN.

Zebrani zostali zaproszeni do sali konferencyjnej na otwarcie wystawy malarskiej Edwarda Baranowskiego.

Wydarzenie poprowadziła Lidia Miłosz, Dyrektorka Iławskiego Centrum Kultury.

01.06.2025 r. w Amfiteatrze Miejskim im. Louisa Armstronga w Iławie odbył się Dzień Dziecka zorganizowany przez Iławskie Centrum Kultury przy wsparciu Miejskiej Biblioteki Publicznej w Iławie oraz Iławskiego Centrum Sportu, Turystyki i Rekreacji.

Dostępna była Strefa Animacji, którą przygotowali:

- Jeziorak Iława (zabawy piłkarskie),
- Marek Kałuża (rzeźbiarstwo),
- Pop-Up Art Beata Jabłońska (malowanie kamieni),
- Fabryka Inicjatyw Obywatelskich (popcorn, tatuaże, malowanie twarzy, bańki),
- Cool School (zabawy językowe),
- Math Riders (gry i zabawy logiczne i druk 3D).

Widownię licznie zgromadziły występy artystyczne uczestników zajęć Centrum Edukacji Kulturalnej Iławskiego Centrum Kultury. Na scenie amfiteatru zaprezentowały się młode talenty.

- J&K Drobotko: grupy taneczne pod opieką Julity Drobotko,
- Snappy: grupy taneczne szkoły tańca SNAPPY pod opieką Damiana Osiakowskiego.
- Spektakl teatralny przygotowany przez instruktorkę ICK Annę Radomską, w którym wystąpili:
 - Khimich Anhelina,
 - Kryczka Olga,
 - Osmańska Hanna,
 - Sugajska Oliwia,
 - Wojciechowska Liliana.
- Grupa wokalna po opieką instruktorki ICK, Marty Przybyły, w której wystąpili:
 - Gierczak Iga,

- Grosz Zofia,
- Rażniewska Hanna,
- Skóra Zofia,
- Wyzlic Zofia.
- Instrumentaliści przygotowani przez instruktora ICK Łukasza Kirę:
 - na keyboardzie: Wiktoria Brzeska w utworze „Dla Elizy”,
 - na keyboardzie: Karol Wiącek „Pedro”,
 - na gitarze + wokal, Aleksandra Drobotko „Dla Ciebie” (Myslovitz).
- Soliści przygotowani przez instruktorkę ICK, Joannę Nehring-Roszkowską:
 - Zuzanna Topolewska - "Laleczka z saskiej porcelany",
 - Zofia Kasprzycka - "Kiedyś byłam różą",
 - Natalia Bendlewska - "Sing, sing",
 - Katia Sieszputowska – "Dłonie".

Na zakończenie odbył się koncert zespołu Mała Orkiestra Dni Naszych, z gościnnym udziałem Grzecznych Dzieci z Przedszkola Miejskiego nr 4 w Iławie pod kierunkiem: Alicji Piotrowskiej. Dodatkowo odbyły się rodzinne rejsy Smoczą Łodzią przygotowane przez Drakens Iława i rodzinne rejsy „Piracką Iławią”, tj. rejsy z opowieściami piratów w wykonaniu pracowników MBP w Iławie.

Nad ogólnym bezpieczeństwem pieczę sprawowali pracownicy ochrony z firmy FOKUS. Czuwali nad nami także medycy z MEDSAR.

08.06.2025r. w Amfiteatrze Miejskim, im. Louisa Armstronga odbył się Koncert Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego w ramach obchodów 720-lecia Miasta Iławy pod honorowym patronatem Burmistrza Miasta Iławy.

Wydarzenie było nie tylko ucztą muzyczną, ale również wyrazem szacunku wobec historii miasta i ludzi, którzy na przestrzeni wieków je współtworzyli.

Dawid Kopaczewski, Burmistrz Miasta Iławy wraz z Lidią Miłosz, Dyrektorką Iławskiego Centrum Kultury przywitali przybyłych gości:

- ✓ Panią Dorotę Kamińską, I Zastępczynię Burmistrza Miasta Iławy;
- ✓ Pana Krzysztofa Portjanke, Zastępcę Burmistrza Miasta Iławy;
- ✓ Radnych Rady Miejskiej Iławy wraz z Osobami Towarzyszącymi;
- ✓ Panią Lucynę Górnik, Sekretarza Miasta Iławy wraz z Małżonkiem;
- ✓ Pana Piotra Szyslera, Młodszeo Brygadiera Powiatowej Straży Pożarnej, w zastępstwie Pana Marcina Wiśniewskiego – Komendanta Powiatowego Państwowej Straży Pożarnej w Iławie;
- ✓ Pana Zbigniewa Czarastego, w zastępstwie Dyrektora Zakładu Karnego w Iławie, Pana Gawła Gałdzińskiego;
- ✓ Pana Jarosława Szustkowskiego, Nadleśniczego Nadleśnictwa Iława wraz z Małżonką;
- ✓ Pana Juliana Blanka, Prezesa Związku Kombatantów Rzeczypospolitej Polskiej i Byłych Więźniów Politycznych oraz Hitlerowskich Więzień i Obozów Koncentracyjnych, z Osobą Towarzyszącą i członkami Związku;
- ✓ Pana Józefa Korzeniewskiego, Prezesa Stowarzyszenia Pokolenia, koło w Iławie, wraz z członkami Stowarzyszenia;
- ✓ Pana Antoniego Kwaśniewskiego, Prezesa Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Kombatantów Dzieci Wojny i Osób Represjonowanych, wraz z członkami Stowarzyszenia;
- ✓ Panią Danutę Jankowską, Stowarzyszenie Dzieci Wojny;
- ✓ Pana Macieja Jaszczuka, Prezesa Zakładu Komunikacji Miejskiej;
- ✓ Panią Elżbietę Piętkę, Kierowniczkę Oddziału Celnego w Iławie;
- ✓ Przedstawicieli pozostałych związków, organizacji kombatanckich, patriotycznych i społecznych;
- ✓ Przedstawicieli władz samorządowych Gminy Iławy i Powiatu Iławskiego;
- ✓ Przedstawicieli służb mundurowych, inspekcji i straży;
- ✓ Przedstawicieli duchowieństwa;
- ✓ Dyrektorów jednostek organizacyjnych miasta oraz przedstawicieli iławskich szkół, przedszkoli i instytucji kultury;
- ✓ Pracowników Iławskiego Centrum Kultury;
- ✓ Przedstawicieli mediów i reporterów;

- ✓ I przede wszystkim mieszkańców Iławy oraz gości, którzy zaszczylili wydarzenie swoją obecnością.

Po otwarciu zaprezentował się Zespół Integracja pod kierunkiem Leny Pawłowskiej z Pawłem Walskim jako akompaniatorem. Mogliśmy usłyszeć m.in. ulubiony utwór o Iławie.

Następnie wystąpili artyści Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego wraz z Panem Tomaszem Labuniem – dyrygentem Orkiestry Symfonicznej, którzy swoimi talentami i służbą na rzecz kultury narodowej uświetnili uroczystość.

Wydarzenie poprowadził Pan Tomasz Szuran.

Organizatorami wydarzenia byli: Iławskie Centrum Kultury i Reprezentacyjny Zespół Artystyczny Wojska Polskiego.

11.06.2025 r. w Hali Sportowo-Widowiskowej najmłodszy mieszkańcy Iławy pokazali swoje umiejętności podczas Dziecięcych Prezentacji Artystycznych: **Przedszkole Tańczy i Śpiewa.**

Było pięknie, kolorowo i wzruszająco. Widownię wypełnili podopieczni przedszkoli, ich opiekunowie oraz najbliżsi, kibicując podczas występów.

Dyplomy za udział, podziękowania dla opiekunów, upominki oraz gratulacje przekazali:

- ✓ Krzysztof Portjanko, II Zastępca Burmistrza Miasta Iławy,
- ✓ Renata Kamińska, Dyrektorka Iławskiego Centrum Usług Wspólnych,
- ✓ Lidia Miłoś, Dyrektorka Iławskiego Centrum Kultury.

Wydarzenie poprowadziła: Beata Raczkowska, pracownica ICK.

Podczas wydarzenia wystąpili:

1. GRUPA: „Majka” z Niepublicznego Przedszkola z oddziałami integracyjnymi „Majka”
OPIEKUNOWIE: Monika Mulicz, Olena Krywa, Aleksandra Nehring, Martyna Demska
TYTUŁ: Michael Jackson i Przyjaciele
2. GRUPA: „Muchomory” z Przedszkola Miejskiego nr 2 Integracyjnego
OPIEKUNOWIE: Magdalena Rau, Iwona Sobolewska, Angelika Błaszczuk
TYTUŁ: inscenizacja muzyczna utworu „Orkiestry dęte” Haliny Kunickiej oraz taniec „Ech Poleczko”

3. GRUPA: „Żeglarze” z Niepublicznego Przedszkola „Pluszak”
OPIEKUNOWIE: Beata Kopańska, Julita Drobotko, Fabiola Załęcka
4. GRUPA: „Sowy” z Przedszkola Miejskiego nr 5
OPIEKUNOWIE: Ewa Gerych, Hanna Hejka-Piotrowska, Małgorzata Tomczak
5. GRUPA: „Szósteczki” z Niepublicznego Przedszkola „Zielona Żyrafa”
OPIEKUNOWIE: Katarzyna Lemańczyk, Natalia Szynaka, Angelina Wileńska
TYTUŁ: „Sportowe Żyrafki”
6. GRUPA: „Puchatki (6-latki)” z Przedszkola Miejskiego nr 4 im. Chatka Przyjaciół
Kubusia Puchatka w Iławie
OPIEKUNOWIE: Alicja Piotrowska, Sylwia Szylakowska
TYTUŁ: taniec do piosenek „APT” i „IKO, IKO”
7. GRUPA: „Tęczowe gugusie” z Anglojęzycznego Niepublicznego Przedszkola
„Guguś”
OPIEKUNOWIE: Marta Przybyszewska, Patrycja Boguszewicz, Monika Górską,
Katarzyna Proczek
TYTUŁ: „Tęcza”
8. GRUPA: „Starszaki” z Anglojęzycznego Niepublicznego Przedszkola „Guguś”
OPIEKUNOWIE: Justyna Jachowska, Katarzyna Olszewska
TYTUŁ: „Mam supermoce”
9. GRUPA: Kółko taneczne „Po prostu tańcz”, Kółko wokalne-instrumentalne, Ukulele
Band z Przedszkola Miejskiego nr 3
OPIEKUNOWIE: Dorota Kowalkowska, Wiesława Szawłowska, Monika Burza
TYTUŁ: „Taniec Eleny”
10. GRUPA: „Wiewiórki” z Przedszkola Niepublicznego „Mali Odkrywczy”
OPIEKUNOWIE: Julia Trzaska, Malwina Aptowicz
TYTUŁ: „Samba de Janeiro”
11. GRUPA: „Motylki” z Przedszkola Miejskiego nr 6
OPIEKUNOWIE: Karolina Wesołowska, Maria Szczepańska, Wioletta Modrzejewska
TYTUŁ: taniec „Mamma Mia” i piosenka „Mała Smutna Królowna”.

14.06.2025 r. w Kinoteatrze „Pasja” miał miejsce musical wyreżyserowany przez instruktorki z iławskiej szkoły tańca Studio Wave, Julię Jankowską i Danke Rytel.

Na scenie zaprezentowały się podopieczne szkoły Wave Studio:

Sonia Szczygłowska, Olga Rytel, Maja Rytel, Maria Jasińska, Lena Gancarz, Julia Jasińska, Alicja Szczypińska, Matylda Neścior, Natalia Nowak, Zuzanna Nowak, Alicja Krajewska, Adrianna Krajewska, Zofia Brzozowska, Kaya Wojtczak, Zofia Wojenkowska, Zuzanna Peć i Weronika Kowalkowska.

W rolach aktorskich pojawiły się również instruktorki: Julia Jankowska i Danuta Rytel.

Gościnnie wystąpiły: Julia Kanicz i Marlena Maćkowska

Autorką scenografii była: Joanna Szczygłowska.

Ławskie Centrum Kultury współorganizowało to wydarzenie. Pracownicy ICK czuwali nad najwyższą jakością realizacji światła i dźwięku, zarówno podczas prób, jak i samej premiery.

16.06.2025 r. publiczność zgromadzona w Kinoteatrze „Pasja” mogła zobaczyć efekty całorocznej pracy trzech grup teatralnych.

Na scenie stanęli: uczestniczki i uczestnicy zajęć teatralnych Centrum Edukacji Kulturalnej Ławskiego Centrum Kultury, którzy przez cały sezon ćwiczyli pod czujnym okiem Anny Gęstwickiej – instruktorki ICK.

17:00 – „Ile żab waży księżyc?”

Wystąpili: Karol Gabriel, Złata Melnyk, Lena Kamionka, Nikola Rodziewicz

17:40 – „Pompinia”

Wystąpili: Kacper Kochański, Adrianna Safianowska, Zuzanna Ragus

18:10 – „Johanna”

Wystąpili: Alicja Gula, Zuzanna Kraweć, Zuzanna Ragus

27.06.2025 r. odbył się koncert hiphopowy organizowany przez Ławskie Centrum Kultury w ramach wydarzenia Broken Ball.

Publiczność przybyła do ławskiego amfiteatru, by wspólnie celebrować 18. edycję Festiwalu Kultury Młodzieżowej Broken Ball.

Gwiazdą wieczoru był raper **O.S.T.R.** Przed nim wystąpił pochodzący z Ławy Kacper Lasikowski „LAS”.

Wydarzenie poprowadził Tomasz Woźniak.

Iławskie Centrum Kultury wsparło również inne wydarzenia wpisujące się w program wydarzenia Broken Ball. Instytucja użyczyła sprzęt techniczny (nagłośnienie, światło), które posłużyło do organizacji tych wydarzeń.

28.06.2025 r. PIŻAMA PARTY – CAŁONOCNY MARATON LEGO MOVIE UNIWERSE

Było to wyjątkowe wydarzenie filmowe dla dzieci, młodzieży i rodzin – **całonocny LEGO Maraton w Piżamach**. Tego wieczoru kino zamieniło się w przestrzeń pełną wyobraźni, śmiechu i filmowej zabawy.

Wyświetliliśmy **cztery filmy z LEGO Movie Universe**:

"LEGO Przygoda",

"LEGO Batman",

"LEGO Ninjago",

"LEGO Przygoda 2".

04.07.2025 r. odbyła się druga sezone w Parku Miejskim w Iławie Potańcówka pod chmurką zorganizowana przez Iławskie Centrum Kultury. O oprawę muzyczną zadbał Zespół STANDARD.

W tym samym dniu na Starym Mieście w Iławie odbyło się święto Policji, które Iławskie Centrum Kultury wsparło wypożyczeniem nagłośnienia, realizacją oraz wydrukiem zdjęć, które posłużyły jako wystawa.

05.07.2025 r. na bocznym boisku Stadionu Miejskiego w Iławie miał miejsce Koncert Gwiazd w ramach Dni Iławy 2025.

Na scenie wystąpili:

- Wiktor Dyduła,

- DŻEM,

- Urszula.

Po pierwszym koncercie została wręczona nagroda loterii podatkowej "Rozlicz PIT w Iławie i wygraj". Zwycięzczyńę nagrodził Dawid Kopaczewski, Burmistrz Miasta Iławy w towarzystwie Lidii Miłosz, Dyrektorki Iławskiego Centrum Kultury.

Wydarzenie poprowadził: Mariusz "KORPOL" Korpoliński.

Strefę gastronomiczną przygotował RM Szpak.

W tym dniu kursowały dodatkowe, darmowe autobusy Zakładu Komunikacji Miejskiej w Iławie.

Nad bezpieczeństwem medycznym uczestników czuwali ratownicy medyczni z firmy MEDSAR, nad ogólnym bezpieczeństwem pieczę sprawowali pracownicy ochrony z Generalis Group.

Wydarzenie wspierali także:

- Komenda Powiatowa Policji w Iławie,
- Ochotnicza Straż Pożarna w Iławie.

Świetną zabawę uwieczniła ekipa Forest Grandfather Studio.

Organizator:

Iławskie Centrum Kultury.

Wydarzenie dofinansowanie z budżetu Miasta Iławy.

Partner:

Iławskie Centrum Sportu Turystyki i Rekreacji.

Patroni Medialni:

Meloradio,
Gazeta Iławska.

10.07.2025 r. w Iławskim Centrum Kultury odbyło się spotkanie kończące dwuletnią kadencję społecznej Rady Kultury, która została powołana w 2023 roku przez dyrektorkę ICK Lidę Miłosz. To była okazja do podsumowań, rozmów oraz wspólnego spojrzenia na to, co osiągnięto w obszarze kultury.

Rada Kultury jest organem doradczym o charakterze społecznym. W latach 2023-2025 w jej skład wchodzi:

Honorata Cybula – przewodnicząca (wybitna polska dyrygentka, profesor dr hab. sztuk muzycznych, ceniona jako pedagóżka chóralna), dyrygentka chóru Camerata w Iławie.
Magdalena Wróblewska – psycholog i specjalistka ds. rehabilitacji zawodowej związana z Warsztatem Terapii Zajęciowej (WTZ) działającym przy Polskim Stowarzyszeniu na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelktualną (PSONI) w Iławie, prezes Stowarzyszenia Iława

Gospel Singers.

Edward Baranowski – malarz, rzeźbiarz i długoletni promotor lokalnej sztuki.

Marek Kałuża – rzeźbiarz, instruktor, prezes Stowarzyszenie Ist Art, promotor lokalnej kultury.

Dorota Jurczak – artystka, animatorka, liderka lokalnego życia wystawienniczego oraz członkini Stowarzyszenia Pro Bono (nieobecna na spotkaniu).

Emrys Kosek – znany w Iławie i regionie Warmii i Mazur druid, celebrant, animator działań w duchu przyrody, tradycji i duchowości, prezes Stowarzyszenia "W Kręgu".

Marcin Chrząszcz – pastor iławskiego Kościoła Chrześcijan Baptystów, nauczyciel, społecznik, animator kultury.

Lidia Miłosz przedstawiła zrealizowane projekty i podzieliła się planami na najbliższy czas. Podziękowała wszystkim członkom Rady za pasję, zaangażowanie i bezcenny wkład w rozwój lokalnej kultury – a także zaprosiła do dalszej współpracy.

Spotkanie przebiegało w miłej atmosferze.

Przed nami kolejna kadencja Rady Kultury – w powiększonym składzie. Do grona dołączają: **Zbigniew Rudnicki** (związany z Chórem Camerata).

Beata Jabłońska (artystka, animatorka, arteterapeutka i badaczka kultury z międzynarodowym doświadczeniem, założycielka Pop-Up Art. Warsztaty artystyczne).

11.07.2025 r. w sali konferencyjnej Iławskiego Centrum Kultury odbył się wernisaż wystawy "Między falą a ciszą", zorganizowany wspólnie przez Iławskie Centrum Kultury oraz Pomorski Oddział Żuławy Stowarzyszenia Marynistów Polskich w Malborku.

Wydarzenie przyciągnęło liczne grono miłośników sztuki, pasjonatów marynistyki oraz lokalnych mieszkańców. Goście mieli okazję uczestniczyć w otwarciu wystawy, które przebiegło w serdecznej atmosferze – pełnej rozmów, wymiany wrażeń i podziwu dla zaprezentowanych dzieł.

Na wystawie swoje prace zaprezentowali uznani twórcy związani z tematyką morza i żeglugi: Brygida Śniatecka, Joanna Kowalska, Gabriela Badurek, Urszula Zimorska – Zula, Barbara Krajnik, Ewa Dworżańska, Renata Cherek, Zenon Janusz Płaskowski, Roman Gierej, Roman Graszkiwicz, Beata Jabłońska. Każdy z artystów w charakterystyczny dla siebie sposób uchwycił piękno i symbolikę morza – od spokojnych pejzaży po ekspresyjne kompozycje

ukazujące siłę żywiołu. Tytuł wystawy, "Między falą a ciszą", doskonale oddał atmosferę ekspozycji, balansującą pomiędzy dynamiką a kontemplacją.

Artystom pogratulowały Dorota Kamińska, I Zastępczyni Burmistrza Miasta Iławy oraz Lidia Miłosz, Dyrektorka Iławskiego Centrum Kultury.

12.07.2025 r. w Amfiteatrze Miejskim im. Louisa Armstronga w Iławie odbyły się Szanty nad Jeziorkiem.

Zabawy, animacje dla dzieci oraz spektakl pt. „Wakacje na wariacje” wykonała Grupa T w sali gimnastycznej w Szkole Podstawowej nr 3 w Iławie.

Na scenie wystąpili:

- SPINAKEK,
- KLIPER,
- ORKIESTRA SAMANTA.

Przybyłych przywitała Lidia Miłosz, Dyrektorka Iławskiego Centrum Kultury.

Wydarzenie prowadził Tomasz Dobecki.

Strefę gastronomiczną przygotował KACZOGRÓD.

Nad bezpieczeństwem uczestników czuwali medycy z MEDSAR oraz pracownicy ochrony z Generalis Group.

Wydarzenie wspierała także Komenda Powiatowa Policji w Iławie.

Organizator: Iławskie Centrum Kultury

Wydarzenie dofinansowane z Budżetu Miasta Iławy

Sponsor: NEONET w Iławie

Patroni medialni: Gazeta Iławska/Gazeta Olsztyńska, Meloradio

Współpraca: SP 3 Iława.

18.07.2025 r. Była to druga odsłona kina plenerowego tego lata. Tym razem został wyświetlony film: "SKYFALL". Zebranych przywitała Joanna Neścior, Koordynatorka Kinoteatru "Pasja".

Nad bezpieczeństwem uczestników czuwali ratownicy medyczni z firmy MEDSAR oraz pracownicy ochrony z Generalis Group.

Projekt finansowany z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko Mazurskiego na lata 2014-2020, Oś priorytetowa 6 Kultura i dziedzictwo, Działanie 6.1 Infrastruktura kultury poddziałanie 6.1.2 Instytucje kultury (schemat A).

Frekwencja: 175 widzów

19.07.2025 r. Park Miejski przy Żabie ponownie wypełnił się muzyką. Iławskie Centrum Kultury zorganizowało Potańcówkę pod chmurką pt. „Disco By Night”, podczas którego zagrał DJ Leszek Teofilak.

O bezpieczeństwo uczestników zabawy dbają ratownicy medyczni z firmy MEDSAR oraz pracownicy ochrony z Generalis Group.

26.07.2025 r. w Amfiteatrze Miejskim im. Louisa Armstronga w Iławie odbył się Iława Soundlake Festival (szósta edycja).

Na scenie wystąpili:

- Natalia Przybysz,
- IGO,
- ORGANEK.

W strefie chillout: SIENKIEWICZ DJ SET

Wydarzenie prowadzi Tomasz Więcek.

Strefę gastronomiczną przygotował Marcin Zakrzewski z Bistro Ratuszowa.

W sali gimnastycznej Szkoły Podstawowej nr 3 zorganizowaliśmy strefę animacji, w której stoiska przygotowali:

- Cool School – Szkoła Języka Angielskiego i Matematyki,
- Fabryka Inicjatyw Obywatelskich,
- Gregor Academy – kursy z przedmiotów szkolnych i przygotowujące do egzaminów,
- Event Kaja Event - Wynajem Dmuchańców,
- MathRiders – Matematyka dla dzieci i młodzieży,
- Edukido - zajęcia edukacyjne z klockami LEGO.

Nad bezpieczeństwem medycznym uczestników czuwali ratownicy medyczni z firmy MEDSAR, nad ogólnym bezpieczeństwem pieczę sprawowali pracownicy ochrony z firmy GENERALIS, a wszelkich informacji udzielali pracownicy Iławskiego Centrum Kultury.

Organizator:

Ławskie Centrum Kultury

Wydarzenie dofinansowane z budżetu Miasta Ławy. W tym roku obchodzimy 720-lecie Miasta Ławy.

Partnerzy:

Ławskie Centrum Sportu, Turystyki i Rekreacji,

Szkoła Podstawowa nr 3 w Ławie.

Sponsorzy:

Zakłady Mięsne „Zielińscy” z Kwidzyna.

Opieka medialna:

TVP3 Olsztyn.

Patronat Medialny:

ESKA Ława News,

Gazeta Ławska/Gazeta Olsztyńska,

Radio UWM FM,

Ostróda News.

Partner sprzedażowy: biletyna.pl

02.08.2025 r. odbyło się pierwsze Silent Disco w Ławie zorganizowane przez Ławskie Centrum Kultury. Przed budynkiem Kinoteatru "Pasja" mieszkańcy oraz turyści bawili się w rytm ulubionych utworów, a mieli do wyboru trzy kanały muzyczne: lata 80., pop/rock, hip-hop/rap.

08-10.08.2025 r. 54. Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego Old Jazz Meeting „Złota Tarka”

W związku z nadchodzącym 100-leciem urodzin Krzysztofa Komedy - jednego z genialnych pionierów powojennego jazzu podczas 54. edycji Międzynarodowego Festiwalu Jazzu Tradycyjnego Old Jazz Meeting „Złota Tarka” uczestnicy mieli okazję dowiedzieć się więcej o jednym z pierwszych wykonawców okresu powojennego na wystawie obejmującej 40. tablic w języku polskim i angielskim, które wypożyczone zostały z Muzeum Jazzu w Warszawie. Instalacje umieszczone były w sali konferencyjnej Ławskiego Centrum Kultury.

W Kinoteatrze „Pasja” 7 sierpnia odbyły się dwa darmowe pokazy filmów z muzyką Krzysztofa Komedy: „Nóż w wodzie” oraz „Bariera”. 10 sierpnia o godzinie 16:00 odbył się seans filmu „Niewinni Czarodzieje”.

Dzień pierwszy:

Pod Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego Marcina Kuchcińskiego, Narodowego Centrum Kultury oraz Burmistrza Miasta Iławy Dawida Kopaczewskiego.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

Wydarzenie jest współfinansowane ze środków Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego oraz dofinansowane z Budżetu Miasta Iławy.

Pierwszym punktem programu 54. Międzynarodowego Festiwalu Jazzu Tradycyjnego Old Jazz Meeting „Złota Tarka” był KONKURS O NAGRODĘ ŻŁOTEJ TARKI. Organizatorami byli: Iławskie Centrum Kultury i Stowarzyszenie Centralny Klub Studentów Politechniki Warszawskiej "STODOŁA"

Komisja kwalifikacyjna w składzie: **Jerzy Więckowski - przewodniczący, Adam Solski, Wojciech Milewski, Mateusz Smoczyński, Stanisław Słowiński, Piotr Schmidt**

ustaliła po wnikliwym przesłuchaniu, że do konkursu zgłasza następujących wykonawców - DWÓCH solistów oraz Trzy zespoły. Na scenie iławskiego amfiteatru zaprezentowali się:

Soliści: Linnea Carling, Daniel Bober;

Zespoły: Vertigo Swing Orchestra, Dixie Jazz Fellows, Synkopath.

Występy oceniała komisja w składzie: **Dymitr Markiewicz - przewodniczący, Roman Bartnicki, Juras Bartas, Joanna Bargielowska, Andrzej Zielak** Jury przyznało:

I Nagroda i tytuł Laureata Złotej Tarki 2025 – Vertigo Swing Orchestra (15 000 zł)

II Nagroda – Linnea Carling (7 000 zł)

Nagroda dodatkowa – Dixie Jazz Fellows (1 500 zł)

Gospodarzami wydarzenia byli: Iławskie Centrum Kultury oraz Samorząd Miasta Iławy.

Lidia Miłosz, Dyrektorka Iławskiego Centrum Kultury oraz Dawid Kopaczewski, Burmistrz Miasta Iławy powitali zaproszonych gości, przedstawicieli władz samorządowych województwa, powiatu, gminy Iławy i gmin sąsiednich, księży, dyrektorów instytucji kultury, artystów, przedstawicieli delegacji miast partnerskich Miasta Iławy, którzy zasiedli na widowni z okazji obchodów jubileuszu 720 - lecia Miasta Iławy oraz sponsorów i patronów, dziennikarzy.

Podczas koncertu głównego wystąpili:

- KONCERT BRASSFEDERACJA,
- EWA BEM – „EWA LOVES THE BEATLES”
- BRATISLAVA HOT SERENADERS

O północy rozpoczął się Bal Jazzowy w Parku Miejskim prowadzony przez RB DIXIE FIVE.

Dzień drugi:

W południe z wieży ratusza wybrzmiał **Hejnał w wykonaniu Marka Shepherd.**

O godz. 13:00 i 14:30 **RB DIXIE FIVE grał jazz na statku ILAVIA.**

W Parku Miejskim odbył się Jazz Dla Dzieci "Quartet feat. Jacek Namysłowski, Magdalena Este (śpiew), Mateusz Kaszuba (pianino), Wojciech Pulcyn (kontrabas), Patryk Dobosz (perkusja).

Ze Starego Miasta ruszyła Parada jazzowa prowadzona przez RB DIXIE FIVE z udziałem Młodzieżowej Orkiestry Dętej ZSZ im. Bohaterów Września 1939 roku.

Punktem głównym był Koncert galowy "I Old Jazz Meeting Symfonicznie".

Dyrekcja: Wiesław Pieręgorólka.

Wystąpili:

- Stanisław Słowiński z symfonią „Czterech Stron Świata",
- Mateusz Smoczyński z koncertem skrzypcowym „Adam's Apple",

- Grzech Piotrowski z symfonią „Lech Czech i Rus” z orkiestrą i chórem PROFORMA oraz gościnnym udziałem Tomasza Dąbrowskiego.

Zebranych przywitała Lidia Miłosz, Dyrektorka Iławskiego Centrum Kultury.

Lidia Miłosz, Dyrektorka Iławskiego Centrum Kultury wraz z Dawidem Kopaczewskim, Burmistrzem Miasta Iławy honorowali Statuetkami Złotej Tarki artystów:

- Stanisława Słowińskiego,
- Mateusza Smoczyńskiego,
- Grzecha Piotrowskiego,
- Tomasza Dąbrowskiego,
- Wiesława Pieregórłkę.

Statuetki wykonał Rafał Szulc.

Dzień trzeci:

Trzeci dzień wydarzenia zwieńczyła Msza Jazzowa pod przewodnictwem ks. Dziekana Macieja Pacynko. Msza na stałe wpisała się w Festiwal Jazzu Tradycyjnego Old Jazz Meeting „Złota Tarka” i przyciąga setki osób do amfiteatru.

Oprawę muzyczną Mszy Jazzowej zapewniła Antonina Krzysztoń, polska pieśniarka, kompozytorka, autorka tekstów, która wystąpiła z towarzyszeniem zespołu, z którym gra od wielu lat.

Marcin Lamch (kontrabas), Manolo (M. Alban) (perkusja) oraz Marcin Majerczyk (gitara).

Wydarzenie w ramach 54. Złotej Tarki poprowadził Paweł Sztompke.

Tłumaczenie na język migowy – Natalia Świniarska.

Organizatorzy:

Iławskie Centrum Kultury.

Partnerzy:

Parafia Przemienienia Pańskiego w Iławie, STODOŁA.

Sponsorzy:

Bank Millennium SA

Zakłady Mięsne Zielińscy Kwidzyn

Patroni medialni:

TVP Kultura

JazzPress

JazzForum

PRZEGLĄD

Gazeta Iławska/Gazeta Olsztyńska

ESKA

Dyrektor Artystyczny festiwalu: Grzech Piotrowski.

Strefę gastronomiczną przygotował Pan Radosław Spaczyński – RM SZPAK.

Oprawę graficzną opracowała Katarzyna Kocur.

Pod Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego Marcina Kuchcińskiego, Narodowego Centrum Kultury oraz Burmistrza Miasta Iławy Dawida Kopaczewskiego.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

Wydarzenie jest współfinansowane ze środków Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego oraz dofinansowane z Budżetu Miasta Iławy.

Na terenie Festiwalu dostępna była asystentka ds. wsparcia osób ze specjalnymi potrzebami wynikającymi z wieku lub niepełnosprawności.

14.08.2025 r. Widzowie mogli obejrzeć pod gołym niebem film: "La, la, land".

Zebranych przywitała Joanna Neścior, Koordynatorka Kina "Pasja", które przygotowało wydarzenie wraz z pracownikami działu technicznego Iławskiego Centrum Kultury.

Nad bezpieczeństwem uczestników czuwali medycy z firmy MEDSAR oraz pracownicy ochrony z firmy GENERALIS.

Projekt finansowany z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020, Oś priorytetowa 6 Kultura i dziedzictwo, Działanie 6.1 Infrastruktura kultury poddziałanie 6.1.2 Instytucje kultury (schemat A).

Frekwencja: 169 widzów

15.08.2025 r. w Parku Miejskim odbyła się ostatnia w tym sezonie wakacyjnym Potańcówka pod chmurką. Wystąpił Zespół Standard.

16.08.2025 r. w Amfiteatrze Miejskim odbył się Stand up Mateusza Sochy. Wydarzenie to miało charakter komercyjnego wynajmu obiektu.

23.08.2025 r. w Amfiteatrze Miejskim im. Louisa Armstronga w Iławie odbył się **Rock nad Jeziorkiem**

Na scenie wystąpili:

SZWINDEL - zespół z Iławy. Ich styl to melodyjny, energetyczny Punk'n'Roll z domieszką nostalgii. Hałaśliwa sekcja dęta, akordeon, charyzmatyczna wokalistka i klasyczne rockowe instrumentarium to świetny początek koncertowego wieczoru.

DEZERTER - punkrockowa legenda, zespół, który nie tylko gra, ale i mówi – bez owijania w bawełnę, bez kompromisów, mocno, szczerze i na własnych zasadach.

BIG CYC - zespół, który nie tylko bawi, ale też punktuje absurdalność rzeczywistości. Muzycy prezentują zarówno przeboje z debiutanckiej płyty „Z partyjnym pozdrowieniem”, jak i nowe utwory z albumu „Manifesto”.

Wydarzenie poprowadził Tomasz Więcek.

O strefę gastronomiczną zadbał Bistro Ratuszowa z Lubawy.

Nad bezpieczeństwem uczestników czuwali ratownicy z firmy MEDSAR oraz pracownicy ochrony firmy GENERALIS.

Organizator: Iławskie Centrum Kultury

Dofinansowano z budżetu Miasta Iławy

Partner: Iławskie Centrum Sportu, Turystyki i Rekreacji w Iławie

Patroni Medialni: Radio UWM FM, Ostróda News, Info Iława

30.08.2025 r. PIŻAMA PARTY – CAŁONOCNY MARATON GHIBLI SPIRITS

Wyjątkowa noc z twórczością Hayao Miyazakiego – mistrza anime i jednego z największych wizjonerów kina animowanego. Studio Ghibli od lat zachwyca widzów na całym świecie niezwykłą wyobraźnią, dopracowaną animacją i historiami, które wzruszają i inspirują zarówno młodszych, jak i starszych.

Podczas maratonu wyświetlono trzy kultowe filmy:

„SPIRITED AWAY: W KRAINIE BOGÓW”

„KSIEŻNICZKA MONONOKE”

„RUCHOMY ZAMEK HAURU”

CENTRUM EDUKACJI KULTURALNEJ

W okresie od 1 lipca do 20 sierpnia 2025 r. Centrum Edukacji Kulturalnej kontynuowało rozwój oferty edukacyjno-artystycznej, organizując zajęcia wakacyjne, przygotowując nowy rok edukacji kulturalnej oraz promując sukcesy swoich podopiecznych. Grupy teatralne i artystyczne osiągały znaczące wyniki, a działania Centrum, w tym rozwój zakładki CEK na stronie internetowej, sprzyjały dostępności informacji i wsparciu uczestników. Podejmowane inicjatywy potwierdziły stały rozwój instytucji oraz konsekwentne realizowanie misji wspierania talentów artystycznych.

Z dniem 30 czerwca 2025 r. zakończył się rok zajęć artystyczno-edukacyjnych w Centrum Edukacji Kulturalnej w Iławskim Centrum Kultury, jednak nie oznaczało to zakończenia prezentacji dorobku całorocznej pracy grup artystycznych. 02 lipca 2025 r. odbył się finał XXXVI Ogólnopolskiego Przeglądu Teatrów Amatorskich „Płońskie Lato Teatralne”, w którym wzięły udział zespoły prowadzone przez instruktorkę CEK, Annę Gęstwicką – „A DLACZEGO” oraz „TU I TERAZ”, a obie grupy zostały nagrodzone za swoje występy, co potwierdziło wysoki poziom artystyczny oraz zaangażowanie uczestników.

W związku z zakończeniem współpracy z Anną Gęstwicką Iławskie Centrum Kultury podjęło działania mające na celu dalszy rozwój powstałych grup oraz innych sekcji, w tym ogłoszono nabór dla nowych instruktorów do prowadzenia zajęć teatralnych, artystycznych, tanecznych, muzycznych i wokalnych. Poszukiwania miały na celu nie tylko zapewnienie ciągłości zajęć, ale również dalszy rozwój programowy sekcji oraz stałe doskonalenie oferty CEK-u, tak aby odpowiadała ona aktualnym potrzebom uczestników i rynkowi edukacyjno-artystycznemu. Od kandydatów oczekiwano doświadczenia artystycznego i pedagogicznego, umiejętności pracy z grupą oraz gotowości do podejmowania działań twórczych i autorskich, przy czym szczególny nacisk położono na zdolność wprowadzania innowacji i adaptowania zajęć do zmieniających się potrzeb odbiorców, co pozwalało ICK stale rozwijać ofertę zajęć i docierać do coraz szerszego grona uczestników.

Grupa Teatralny Zakamarek, prowadzona od 2023 r. przez pana Dariusza Wychudzkiego, otrzymała zaproszenie do wystawienia swojego spektaklu podczas XX Międzynarodowego Zlotu Miłośników Aniołów w Aniołowie, a udział w wydarzeniu stanowił istotny element promocji działalności grupy oraz Iławskiego Centrum Kultury. W ostatnim okresie grupa systematycznie rozwijała swoje umiejętności artystyczne i warsztatowe, a działania zespołu skupiały się na rozwijaniu zdolności aktorskich uczestników, poszerzaniu repertuaru i wprowadzaniu innowacyjnych rozwiązań scenicznych, co podnosiło jakość zajęć teatralnych i wzmacniało pozytywny wizerunek ICK w środowisku lokalnym i regionalnym. Od października ruszą prace nad nowym spektaklem.

Równolegle trwały prace przygotowawcze związane z planowaniem nowego roku zajęć w Centrum Edukacji Kulturalnej, które obejmowały opracowanie harmonogramu zajęć, dopracowanie oferty edukacyjno-artystycznej oraz przygotowanie materiałów informacyjnych dla przyszłych uczestników. Miały miejsce konsultacje z instruktorami mające zapewnić sprawne prowadzenie zajęć w nadchodzącym roku, a także systematycznie aktualizowano informacje dostępne w zakładce CEK na stronie internetowej Iławskiego Centrum Kultury, aby nowa oferta była przejrzysta, łatwo dostępna i odpowiadała potrzebom uczestników.

W okresie wakacyjnej przerwy w regularnych zajęciach Centrum Edukacji Kulturalnej prowadzone są przez pana Marka Kałużę wakacyjne zajęcia rzeźbiarskie, które mają na celu umożliwienie dzieciom kontynuowania rozwoju umiejętności manualnych oraz artystycznych. Warsztaty odbywają się w Kuźni Talentów w poniedziałki i czwartki w godzinach 15:00–18:00 i będą prowadzone do 29 września 2025 r., co pozwala uczestnikom na kontynuację zdobywania umiejętności również w okresie poprzedzającym nowy rok szkolny. Dzięki systematycznemu uczestnictwu w zajęciach dzieci rozwijają swoje zdolności twórcze, kreatywność i precyzję manualną, a działania te wpisują się w strategię ICK, polegającą na stałym wspieraniu rozwoju kompetencji artystycznych uczestników, niezależnie od przerwy w regularnym cyklu zajęć szkolnych.

DZIAŁALNOŚĆ PROMOCYJNA NA RZECZ MIASTA

1. Budowanie wizerunku Iławy jako miasta kultury i rekreacji

ICK konsekwentnie umacniało pozycję Iławy jako miejsca atrakcyjnego turystycznie i kulturalnie.

- Organizacja festiwali o ponadregionalnym znaczeniu – takich jak 54. edycja Międzynarodowego Festiwalu Jazzu Tradycyjnego Old Jazz Meeting „Złota Tarka” Iława Soundlake Festival czy Rock nad Jeziorakiem, które nie tylko przyciągały mieszkańców, ale i turystów z całej Polski, a także zza granicy. Dzięki temu Iława była promowana w mediach ogólnopolskich i branżowych (patronaty medialne, m.in.: JazzPress, JazzForum, Przegląd, TVP Kultura) jako „letnia stolica jazzu tradycyjnego” i dynamiczne centrum muzyczne Warmii i Mazur.
- Wydarzenia jubileuszowe, np. koncert we współpracy z Reprezentacyjnym Zespołem Artystycznym Wojska Polskiego z okazji 720-lecia miasta Iławy, były okazją do zaprezentowania Iławy jako miejsca o bogatej historii i współczesnym, nowoczesnym obliczu.

2. Promocja poprzez różnorodność i dostępność

ICK postawiło na szeroki wachlarz działań – od koncertów rockowych, przez jazz i teatr, po imprezy rodzinne i sportowe. Każdy mógł znaleźć coś dla siebie.

- Nowa forma, tj.: Silent Disco przyciągnęło młodsze pokolenia i budowało wizerunek Iławy jako miasta otwartego, pełnego życia i bezpiecznej rozrywki.
- Potańcówki pod chmurką gromadzą w parku turystów i mieszkańców i mają stałych uczestników; wydarzenie łączy pokolenia.
- Dzień Dziecka. Legendy Motoryzacji i inne imprezy rodzinne miały dodatkowy wymiar – promowały Iławę jako miejsce przyjazne rodzinom, zachęcając do odwiedzin turystów z dziećmi.

3. Współpraca instytucjonalna i partnerska

ICK mocno akcentowało promocję miasta poprzez współpracę:

- Partnerstwa z Miejską Biblioteką, Iławskim Centrum Sportu Turystyki i Rekreacji, Fundacją Euro JAZZ, lokalnymi artystami, grupami społecznymi, stowarzyszeniami, przedsiębiorcami sprawiały, że wydarzenia były kompleksowe i atrakcyjne dla różnych odbiorców.
- Wspólne akcje, takie jak rejsy Smoczą Łodzią podczas Dnia Dziecka czy koncerty z udziałem lokalnych wykonawców, wzmacniały identyfikację mieszkańców z miastem.

- Dzięki takiemu modelowi współpracy Iława była promowana nie tylko przez ICK, samorząd, ale także przez lokalnych liderów i organizacje.
- Artyści występujący w Iławie chętnie oznaczali miasto i ICK w swoich relacjach w mediach społecznościowych polecając Iławę do odwiedzin swoim sympatykom.

4. Media, nowoczesna komunikacja i marketing wydarzeń

ICK rozwijało promocję Iławy także poprzez skuteczną komunikację medialną:

- Aktywne prowadzenie strony internetowej, mediów społecznościowych oraz współpracę z regionalnymi portalami informacyjnymi. Dzięki temu informacje o wydarzeniach docierały do szerokiego grona odbiorców.
- Wykorzystywano nowoczesne formy promocji, jak materiały wideo, transmisje online czy grafiki wizualne.
- Dzięki zaplanowanym kampaniom medialnym Iława pojawiała się regularnie w regionalnych i ogólnopolskich serwisach jako miasto pełne wydarzeń.

5. Nowe formy promocji

W miarę możliwości finansowych ICK sięgało po nowe formy promocji swoich wydarzeń, aby dotrzeć z przekazem do jak najszerszego grona.

- Outdoor: dzięki emisji reklamy na telebimach w Olsztynie o Dniach Iławy i ISF mogli dowiedzieć się mieszkańcy oraz turyści odwiedzający Olsztyn.
- Promocja wydarzeń w Multikinach w Bydgoszczy, Elblągu, Gdańsku i Sopocie pozwoliło docierać z przekazem w kolejnych, atrakcyjnie turystycznie miejscowościach, zapraszając do Iławy.
- Promocja na portalach: Chełmża, Brodnica.
- Współpraca ze Złotem Mazury Zachodnie

Podczas 54. Międzynarodowego Festiwalu Jazzu Tradycyjnego OJM „ZT” ZŁOT wystawił na wydarzeniu stoiska promujące Mazury Zachodnie. Publiczność zgromadzona w amfiteatrze miała okazję dowiedzieć się różnych ciekawostek na temat tego regionu i poznać bliżej miejscowości, które w skład tego stowarzyszenia wchodzi. Iława była również promowana za

1

pomocą folderów reklamowych, ulotek i darmowych gadżetów. Złota Tarka to idealne środowisko do organizacji tego typu akcji promocyjnych regionu, ponieważ większa część publiczności to turyści spoza Iławy.

Ponadto Mury Zachodnie prężnie promują działania Iławskiego Centrum Kultury. Na social mediach ZLOT - u na bieżąco wstawiane są grafiki plakatów nadchodzących imprez oraz zapowiedzi w postaci filmików.

6. Promocja w kontekście turystyki i gospodarki lokalnej

Każde duże wydarzenie organizowane przez ICK było jednocześnie narzędziem promocji turystycznej i ekonomicznej.

- Artyści, przyjezdni uczestnicy festiwali, koncertów korzystali z lokalnych hoteli, restauracji i usług, co wzmacniało gospodarkę miasta.
- Działania ICK wspierały więc nie tylko promocję wizerunkową, ale i realny rozwój ekonomiczny Iławy.

7. Promocja przez różnorodność i integrację - Popołudnie z Kulturą Ukraińską

- Wydarzenie to miało duże znaczenie w kontekście budowania wizerunku Iławy jako miasta otwartego, wielokulturowego i gościnnego.
- Prezentacja ukraińskiej muzyki, tańca, sztuki kulinarnej i rękodzieła pozwoliła mieszkańcom i gościom lepiej poznać tradycje sąsiadów i współmieszkańców, a także wzmacniała postawę tolerancji i dialogu międzykulturowego.
- Wydarzenie promowało Iławę jako przestrzeń, w której wartości humanistyczne i różnorodność kultur są traktowane jako atut i wartość dodana. To budowało pozytywny wizerunek miasta również w oczach obcokrajowców i turystów.

8. Promocja poprzez tradycję i lokalną tożsamość - "Zielone świętki"

- Współorganizacja obchodów Zielonych Świątek w Iławie była okazją do odwołania się do lokalnych tradycji ludowych i chrześcijańskich.
- Wydarzenie pokazało, że Iława potrafi łączyć współczesną kulturę z bogactwem tradycji, co czyni ją miejscem autentycznym i zakorzenionym w historii regionu. Event promował miasto jako ośrodek dbający o dziedzictwo kulturowe i pielęgnujący

tożsamość wspólnotową, co dodatkowo wzmacniało wizerunek Ławy na tle innych miast Warmii i Mazur.

Ławskie Centrum Kultury na bieżąco wykorzystuje dostępne narzędzia promocji, aby komunikować organizowane wydarzenia i promować kulturę miasta Ławy lokalnie, regionalnie oraz międzynarodowo.

Dostępne formy promocji w załączeniu – Załącznik nr 1

POZYSKIWANIE ŚRODKÓW ZEWNĘTRZNYCH

W trakcie wysokiego sezonu turystycznego pracownicy ICK wykonywali zadania w ramach realizowanych obecnie projektów:

1) „54. Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego Old Jazz Meeting "Złota Tarka" (Muzyka 2025, MKIDN)”

- w dniach 08-10.08.2025 r. zrealizowano wydarzenie „54. Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego Old Jazz Meeting "Złota Tarka",

- trwają prace nad rozliczeniem honorariów wykonawców oraz kosztów technicznych projektu.

2) „Osiedlowy Dom Kultury jako sprawnie funkcjonujące centrum edukacyjne - opracowanie dokumentacji technicznej na przebudowę Osiedlowego Domu Kultury położonego przy ul. Skłodowskiej-Curie 26a w Ławie (Infrastruktura Domów Kultury 2025, MKIDN)”

8 lipca 2025 r. Lidia Miłosz, Dyrektorka Ławskiego Centrum Kultury wraz z Anną Kopistecką, Główną Księgową Ławskiego Centrum Kultury podpisały umowę z przedstawicielem firmy Panorama, Karolem Zawadzkim. Przedmiotem umowy jest realizacja zadania: "Osiedlowy Dom Kultury jako sprawnie funkcjonujące centrum edukacyjne - opracowanie dokumentacji technicznej na przebudowę Osiedlowego Domu Kultury położonego przy ul. Skłodowskiej-Curie 26a w Ławie".

Wykonawca został wyłoniony w postępowaniu przetargowym.

Zakres umowy obejmuje m.in.:

- audyt dostępności architektonicznej, cyfrowej i komunikacyjnej,
- przygotowanie kompletnej dokumentacji projektowej – od koncepcji po projekt budowlano-wykonawczy.

To pierwszy i ważny krok w stronę stworzenia nowoczesnej, dostępnej i funkcjonalnej przestrzeni kulturalnej dla mieszkańców Iławy.

- trwają prace nad przygotowaniem nowej koncepcji do projektu architektoniczno-budowlanego dotyczącego przebudowy Osiedlowego Domu Kultury;

3) „Nowa Jakość Kina: Zakup Projektora Cyfrowego dla Kina Pasja” w Iławie (PO PISF IV. Rozwój kin, Priorytet II Cyfryzacja kin, PISF)

- trwają prace nad opracowaniem opisu zamówienia do planowanego przetargu nieograniczonego na podstawie Prawa zamówień publicznych (PZP).

4) „Kulturalny Kociołek” - diagnoza potencjału kulturotwórczego wśród mieszkańców Iławy (Dom Kultury+ Edycja 2025 / Zadanie I - INICJATYWY LOKALNE cz. I, NCK)

Projekt zakończony sporządzeniem raportu z diagnozy potencjału kulturalnego mieszkańców Iławy oraz rozpisaniem naboru na inicjatywy lokalne, wskutek czego wybrano trzy wnioski najlepiej odpowiadające na rekomendacje z diagnozy.

Obecnie rozpoczynamy drugi etap **Programu Dom Kultury+ Edycja 2025 Zadanie I - INICJATYWY LOKALNE cz. II w ramach zadania "Kulturalny Kociołek cz. 2" - realizacja inicjatyw kulturalnych mieszkańców Iławy**". Na wykonanie trzech wyłonionych w naborze inicjatyw pozyskaliśmy 30 000,00 zł.

- trwają prace nad aktualizacją wniosku o dofinansowanie;

- trwają prace planistyczne w związku z realizacją inicjatyw.

5) Program Dotacyjny ICK „Lokalne Iskry” – w autorskim programie Iławskiego Centrum Kultury realizowane są trzy inicjatywy lokalne:

- a) Gra Światła i Wiatru, inicjatorzy: Beata Jabłońska, Julia Bader
- b) Musical „Mam Sen”, inicjatorzy: grupa nieformalna z liderką Moniką Witkowską-Gałkus
- c) InklusFest Iława, inicjatorzy: grupa nieformalna z liderami: Jakubem Ługiewiczem, Mikołajem Zawadzkim

Ad. A.

Gra Światła i Wiatru, inicjatorzy: Beata Jabłońska, Julia Bader

- trwają uzgodnienia między Iławskim Centrum Kultury, Miastem Iława oraz Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

Ad. B.

Musical „Mam Sen”, inicjatorzy: grupa nieformalna z liderką Moniką Witkowską-Gałkus

- w wyniku castingu wyłoniono 20 dzieci, które zostaną zaangażowane w tworzenie musicalu;
- trwają prace nad scenariuszem, choreografią i muzyką do musicalu oraz planowany jest terminarz prób.

Ad. C.

InkluFest Iława, inicjatorzy: grupa nieformalna z liderami: Jakubem Ługiewiczem, Mikołajem Zawadzkim

- trwa nabór zgłoszeń do konkursu fotograficznego.

6) Instytucja otrzymała dofinansowanie w wysokości 38 800 zł na realizację projektu: "III Iławski Przegląd Talentów "Scena jest Twoja" połączony z warsztatami rozwojowymi.

Wartość całego przedsięwzięcia wynosi 50 000 zł.

Celem projektu jest organizacja trzeciej edycji Przeglądu Talentów, podczas której wyłonione zostaną młode talenty sceniczne w różnych dziedzinach, takich jak śpiew, taniec, gra aktorska czy gra na instrumencie.

KINOTEATR „PASJA”

W dniach 01.05.2025-31.08.2025 r. sprzedano w kinie łącznie **11 297 biletów**.

Pozycje, które najchętniej wybierali widzowie w tym czasie to:

1. „LILO I STICH” – 2444 sprzedane bilety
2. „SMERFY. WIELKI FILM” - 1104 sprzedane bilety
3. „VINCI 2” - 836 sprzedanych biletów
4. „JURASSIC WORLD: ODRÓDZENIE” - 798 sprzedanych biletów
5. „JAK WYTRESOWAĆ SMOKA” – 777 sprzedanych biletów

Za ten sam okres sprawozdawczy w roku ubiegłym (01.05.2024 r. - 31.08.2024 r.) odnotowano sprzedaż biletów na poziomie: **13 362 sztuk**

PREMIERY:

„PANI OD POLSKIEGO” – przedpremiera

„KAYRA NIEPOKONANA”

„LILO I STICH”

„MISSION: IMPOSIBLE – OSTATECZNE ROZLICZENIE”

„BALLERINA. Z UNIWERSUM JOHNA WICKA”

„VINCI 2”

CYKLE FILMOWE

I. KINO SENIORA

19.05 „MARIA CALLAS”

09.06 „HRABIA MONTE CHRISTO”

II. KINO KONESERA

9.06 „DIVA FUTURA”

III. KINO PRZYJAZNE SENSORYCZNIE

1. „KAYRA NIEPOKONANA” – 15.06.2025 r.
2. „BASIA. MAM SWÓJ ŚWIAT” - 20.07.2025 r. - 14 sprzedanych biletów
3. „SMERFY. WIELKI FILM” - 17.08.2025 r. - 29 sprzedanych biletów

W okresie wakacyjnym zawieszone zostały cykle Kino Seniora oraz Kino Konesera z uwagi na konieczność przekierowania kadry do pracy na wydarzeniach plenerowych.

Z PASJI DO EDUKACJI:

27-28.05.2025 r.

NIESAMOWITE PRZYGODY SKARPETEK

FANTASTYCZNY ANGELO

CHŁOPIEC I CZAPLA

LEE. NA WŁASNE OCZY

W raportowanym terminie odbyły się 2 seanse zorganizowane:

1. „LILO & STITCH” - 26.06.2025 r. - 88 sprzedanych biletów
2. „HEIDI RATUJE RYSIA” - 6.08.2025 r. - 69 sprzedanych biletów

W 50 rocznicę premiery wyświetlono na ekranie film – „MONTY PYTHON I ŚWIĘTY GRAAL” - 28 sprzedanych biletów.

Całonocny maraton filmowy - PIŻAMA PARTY W KINIE PASJA w dniu 28.06.2025 r.

LEGO MOVIE UNIVERSE (5 filmów). Frekwencja: 54 osoby.

Planowany jest też kolejny całonocny maraton filmowy - PIŻAMA PARTY W KINIE PASJA w dniu 30.08.2025 r. - GHIBLI SPIRITS.

Z okazji 81. rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego w dniu 1.08.2025 r. wyświetlono film – „MIASTO '44” - 11 sprzedanych biletów.

W ramach dodatkowych działań związanych z 54. Międzynarodowym Festiwalem Jazzu Tradycyjnego - Złota Tarka wyświetlono filmy w ramach Kina Jazzowego tj.

1. „NÓŻ W WODZIE” - 7.08.2025 r. - 18 widzów.
2. „BARIERA” - 7.08.2025 r. - 10 widzów.
3. „NIEWINNI CZARODZIEJE” - 10.08.2025 r. - 28 widzów.

PODSUMOWANIE DZIAŁAŃ ICK W SEZONIE LETNIM 2025

- Budowanie wizerunku miasta – ICK organizując duże festiwale, koncerty i imprezy plenerowe promuje Iławę jako atrakcyjne centrum kulturalne i turystyczne regionu.
- Przyciąganie turystów i gości z zewnątrz – wydarzenia o zasięgu regionalnym i ogólnopolskim (np. Złota Tarka, DI, ISF, Rock nad Jeziorakiem) ściągają do miasta publiczność spoza Iławy, wzmacniając ruch turystyczny i gospodarczy.

- Integracja kultury, sportu i tradycji – poprzez różnorodne inicjatywy ICK pokazuje Iławę jako miejsce łączące nowoczesność z tradycją.
- Promocja wartości i otwartości miasta – organizacja wydarzeń takich jak „Popołudnie z Kulturą Ukraińską” czy obchody Zielonych Świątek wzmacnia wizerunek Iławy jako miasta tolerancyjnego, gościnnego i dbającego o tożsamość lokalną.
- Współpraca i partnerstwa – działania realizowane z innymi instytucjami, organizacjami i przedsiębiorcami promują Iławę jako przestrzeń współpracy i innowacji.
- Promocja gospodarcza przez kulturę – spotkania takie jak „Biznesowe Spotkania w Kulturze” pokazują Iławę jako miasto atrakcyjne również dla inwestorów i ludzi biznesu.
- Aktywizacja mieszkańców – programy typu „Lokalne Iskry” czy rodzinne wydarzenia plenerowe wzmacniają zaangażowanie społeczności lokalnej, co pośrednio promuje Iławę jako miasto aktywnych obywateli.
- Efekt medialny – ICK poprzez promocję wydarzeń w mediach, Internecie i mediach społecznościowych zwiększa rozpoznawalność Iławy w regionie i poza nim.
- Skuteczna realizacja projektów w partnerstwach ogólnopolskich (z Narodowym Centrum Kultury, Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego) pokazuje nasz profesjonalizm.

Sporządziła: Natalia Taranowska – kierownik działu merytorycznego ICK;

Współpraca: Joanna Neścior, Renata Rajewska – Wróblewska, Justyna Sikorska, Wiktoria Kotłowska;

Zatwierdzam:

Z upoważnienia
DYREKTORA ICK
Dariusz Łabuda

IŁAWSKIE CENTRUM KULTURY
14-200 Iława
ul. Niepodległości 13A
NIP 744-15-28-633, Regon 510927707

BURMISTRZ
MIASTA IŁAWY
Dawid Kuciszewski

Załącznik nr 1

Iławskie Centrum Kultury do promocji wydarzeń wykorzystuje następujące kanały komunikacji:

Własna strona internetowa Iławskiego Centrum Kultury ick.miaστοilawa.pl , gdzie są publikowane:



- zapowiedzi wydarzeń,
- relacje z wydarzeń,
- aktualności z funkcjonowania ICK.

Dodatkowo największe wydarzenia mają osobne zakładki (np. Dni Iławy, Iława Soundlake Festival, Złota Tarka).

Ze względu na publikowany na stronie ICK repertuar kina, udostępniona jest sprzedaż online biletów, strona jest chętnie odwiedzana przez odbiorców wydarzeń kulturalnych.

Iławskie Centrum Kultury publikuje także w mediach społecznościowych.

Facebook profil Iławskie Centrum Kultury, gdzie są publikowane:



- | | |
|---------------------------|--------------|
| - posty z grafikami/wideo | - cover foto |
| - story | - wydarzenia |
| - relacje | - reelsy |

Posty są udostępniane przez odbiorców wydarzeń a także zaprzyjaźnione firmy i instytucje.

Instagram profil @ickilawa, gdzie są publikowane:



- | | |
|---------------------|---------|
| - posty z grafikami | - story |
| - reelsy | |

You Tube profil Iławskie Centrum Kultury, gdzie publikowane są video z wydarzeń oraz ich zapowiedzi

ICK zarządza także profilami tematycznymi wydarzeń:

- Facebook profil „Złotej Tarki”
- Facebook Iława Soundlake Festival
- Instagram Soundlake Festival
- Facebook Legendy Motoryzacji
- + Facebook Kino „Pasja”

Inne działania promocyjne prowadzone przez ICK

- plakaty w gablotach w mieście Iława (regularne plakatowanie co środa lub w miarę potrzeb),
- plakaty na bezpłatnych słupach w miejscowościach okolicznych (np. Malbork, Kwidzyn),
- plakaty w sklepach oraz u Partnerów,
- plakaty w hotelach (np. Port 110, Stary Tartak),
- banery nad ulicami,
- potykacz w obiektach z aktualnościami,
- ulotki w sklepach GS,
- ulotki dodawane do zakupionych biletów na wydarzenia Jezioraka,
- grafiki na totemie w kinie,
- grafiki i filmiki na ekranie przed seansami w Kinie „Pasja”,
- ulotki rozdawane podczas wydarzeń,
- współpraca z innymi instytucjami: udostępniamy ulotki w zamian za ekspozycję naszych ulotek.

Współpraca medialna:

- pozyskiwanie partnerów medialnych, którzy na swoich „łamach” zapowiadali wydarzenia oraz je relacjonowali (np.: JazzPress, JazzForum, TVP3 Olsztyn, Radio Eska, Meloradio, TVP Kultura, Gazeta Olsztyńska, Ostróda News),
- przygotowywanie i przysyłanie materiałów prasowych przekazywanych nieodpłatnie do publikacji w mediach,
- informowanie o naszych wydarzeniach podczas delegacji, eventów (np. podczas rozmowy z Dorotą Wellman),
- + newslettery do mediów, firm, instytucji, zainteresowanych osób (cotygodniowe wysyłki newsletterów lub w miarę potrzeb).

Działania partnerskie

- + pozyskiwanie partnerów (działania promocyjne „Złotej Tarki” współfinansowane ze środków Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego czy Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca)
- + pozyskiwanie sponsorów (np. Bank Millennium, który w swoim zakresie promuje wspierane wydarzenia podkreślając rolę mecenasa kultury)

Inne działania:

- + promocja podczas wizyt w innych miastach, instytucjach (przekazanie ulotek i plakatów)
- + konkursy z nagrodami wraz z Partnerami (zabawa promocyjna na profilu FB Złotej Tarki zorganizowana wraz z Millennium, które przekazało upominki; pozwoliło to budować społeczność, docierać do większego grona odbiorców a tym samym zwiększać sprzedaż biletów);
- + przygotowywanie tematycznych grafik, w różnych formatach dopasowanych do wydarzeń i wymogów kanałów komunikacyjnych
- + tworzenie krótkich formatów video, które cieszą się coraz większą oglądalnością i zainteresowaniem

Reklama płatna:

- * płatne spoty promujące ISF w multikinach
- * ulotki, które zostały rozdane podczas wydarzeń
- * ulotki w sklepach GSS
- * publikacje zlecone w mediach (płatne i bezpłatne)
- * spot radiowy w Radiu Eska
- * reklama na telebimach w Olsztynie
- * grafiki promujące wydarzenia w Galerii Jeziorak
- * udostępnianie informacji przez zaprzyjaźnione serwisy, np.: Ława Inspiruje, Mazury Zachodnie

